



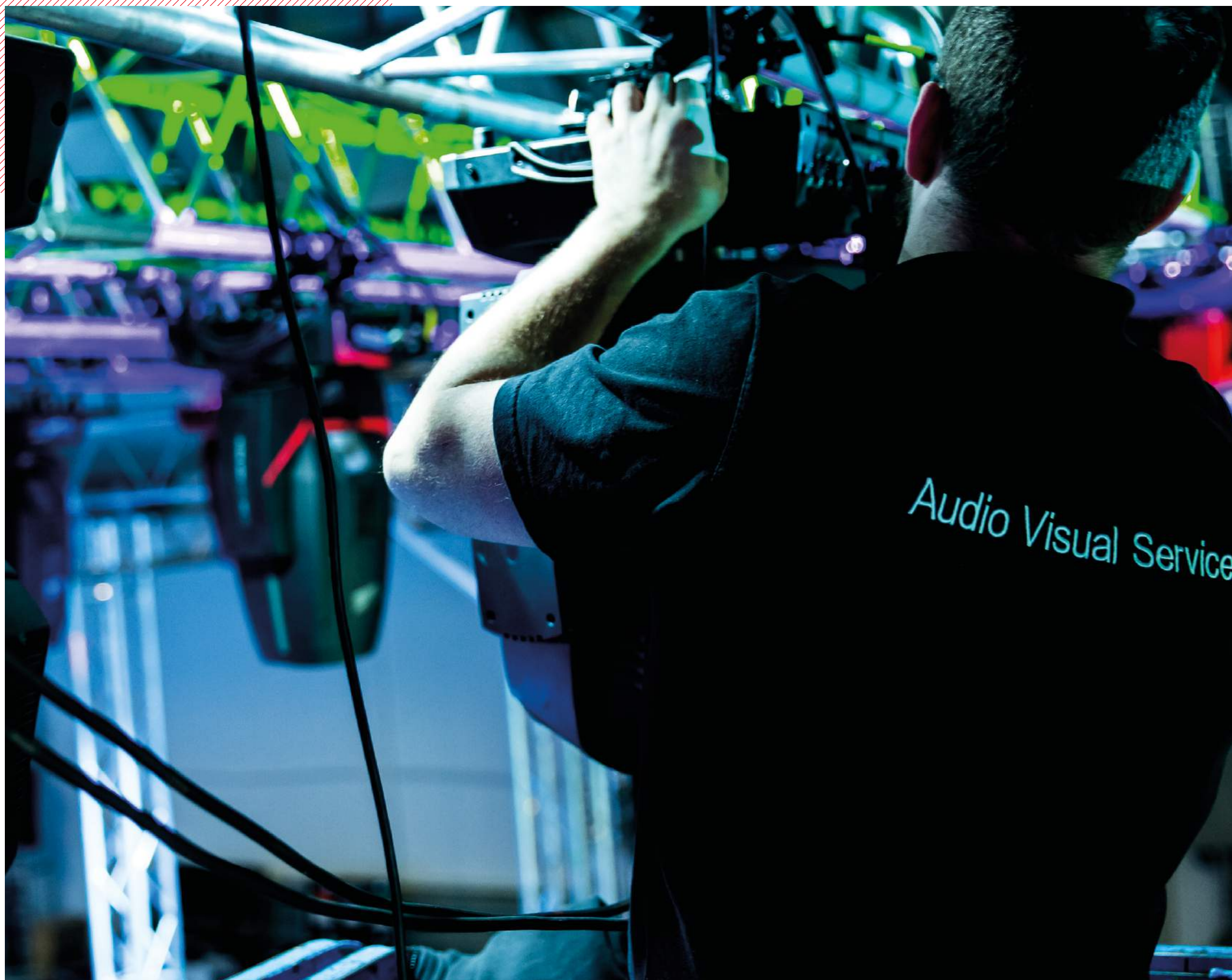
BRILL **AV**MEDIA

WWW.BRILLAVMEDIA.PL



KOMPLEKSOWE USŁUGI Z ZAKRESU

**OBSŁUGI TECHNICZNEJ EVENTÓW
ORAZ INSTALACJI AUDIOWIZUALNYCH**



Brill AV Media Sp. z o.o. – firma obecna od wielu lat na rynku usług audiowizualnych w krajach Europy Środkowo-Wschodniej. W ramach oneAVteam, ściśle współpracujemy z partnerami z Węgier, Czech, Słowacji i Austrii – jako międzynarodowa grupa posiadamy magazyny sprzętu w różnych lokalizacjach, zapewniamy obsługę techniczną kilku tysięcy eventów rocznie i jesteśmy partnerami niemal 40 obiektów eventowych w Polsce i za granicą.

Nasza firma powstała w wyniku połączenia sił dwóch liderów na rynku AV, Brill Audio-Visual na Węgrzech działającej od 1995 roku oraz AV Media w Republice Czeskiej działającej na rynku AV od 1993 roku. W Polsce, jako Brill AV Media, rozpoczęliśmy działalność w roku 2006, a obecnie zajmujemy czołową pozycję na rynku w zakresie technicznej obsługi spotkań biznesowych i instalacji AV, dostarczając kompleksowe usługi w tym zakresie.

WWW.BRILLAVMEDIA.PL
WWW.FACEBOOK.COM/BRILLAVMEDIA
WWW.YOUTUBE.COM/BRILLAVMEDIA

SPIS TREŚCI



O NAS

ZAKRES USŁUG	6
WSPÓŁPRACA Z OBIEKTAMI	7

SYSTEMY OŚWIETLENIOWE

SYSTEMY NAGŁOŚNIENIOWE

MULTIMEDIA

PROJEKTORY I EKRANY	18
EKRANY LCD	20
EKRANY LED	21
DYSTRYBUCJA I ZARZĄDZANIE OBRAZEM	22
REALIZACJE KAMEROWE I TRANSMISJE	23

ROZWIĄZANIA KONFERENCYJNE

TŁUMACZENIA SYMULTANICZNE	27
SYSTEMY DO GŁOSOWAŃ	29
ROZWIĄZANIA IT	29



KONSTRUKCJE SCENICZNE I ZAPLECZE

INSTALACJE AUDIOWIZUALNE

PROJEKT	37
PROJEKTORY, EKRANY I MONITORY	38
WIDEOKONFERENCJE	40
ROZWIĄZANIA INTERAKTYWNE	41
NAGŁOŚNIENIE	43
SYSTEMY STEROWANIA	44
SYSTEMY REZERWACJI	44
DIGITAL SIGNAGE	45
INFRASTRUKTURA I SERWIS	45

REFERENCJE

OBSŁUGA TECHNICZNA EVENTÓW	48
INSTALACJE AUDIOWIZUALNE	66



ZAKRES USŁUG

Z naszymi partnerami biznesowymi współpracujemy tak, by sprostać ich indywidualnym potrzebom oraz zagwarantować najwyższą jakość realizacji projektów. Posiadamy wieloletnie doświadczenie w zakresie specjalistycznych technologii wideo, a także realizacji i odpowiedniego doboru nagłośnienia, oświetlenia oraz usług konferencyjnych takich jak: tłumaczenia, głosowania i wideokonferencje. Kompleksowo obsługujemy każdy event, zapewniając pełne spektrum urządzeń technicznych, jak i profesjonalne doradztwo na każdym etapie organizacji wydarzenia.

BAZUJĄC NA WŁASNYM SPRZĘCIE DOSTARCZAMY ROZWIĄZANIA DLA ORGANIZATORÓW

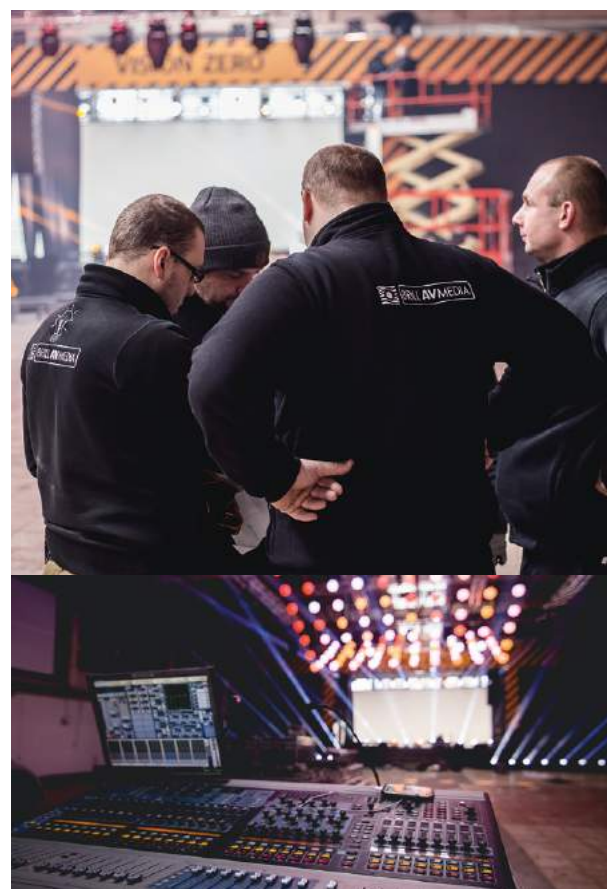
- bankietów i gali rozdania nagród
- eventów typu product launch
- imprez promocyjnych
- konferencji i kongresów
- koncertów
- pokazów mody
- otwarć obiektów
- targów i wystaw

NASZE MOCNE STRONY

Naszym atutem jest doświadczona, wyedukowana, stale podnosząca swoje kwalifikacje, a przede wszystkim zgrana kadra pracowników. Jesteśmy grupą odpowiedzialnych i kreatywnych osób, które kochają to co robią! Wśród nas są profesjonaliści i specjaliści, posiadający bogate doświadczenie. Systematyczne inwestycje oraz dostęp do baz sprzętowych całej grupy oneAVteam pozwala nam być liderem pod względem technologicznym, jak i pod względem ilości własnego sprzętu technicznego.

NALEŻYMY DO

- AV Alliance
- Stowarzyszenia Branży Eventowej
- Warszawskiej Organizacji Turystycznej / Warsaw Convention Bureau
- Stowarzyszenia Konferencje i Kongresy w Polsce
- Foundation for Corporate Social Responsibility
- British Polish Chamber of Commerce



WSPÓŁPRACA Z OBIEKTAMI

Celem naszej współpracy z hotelami i centrami konferencyjnymi jest partnerstwo, które budujemy od podstaw z personelem na zasadach obowiązujących dla prestiżowych obiektów. Nasza strategia wynajmu to zindywidualizowane podejście do klienta i jego konkretnych potrzeb. Obsługujemy zarówno niewielkie spotkania wymagające podstawowego sprzętu do prezentacji, jak i korporacyjne kongresy dla tysięcy uczestników.

Zapewniamy pełne wsparcie w zakresie wszystkiego, co wiąże się z wypożyczaniem i obsługą sprzętu audio-video. Naszym celem nie jest jedynie dostawa sprzętu, ale kompleksowe wsparcie poczynając od fazy planowania i sporządzania oferty, poprzez realizację, aż po ocenę satysfakcji klienta i budowanie pozytywnej długoterminowej relacji.



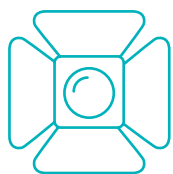
OBIEKTY, Z KTÓRYMI WSPÓŁPRACUJEMY

Obiekty, w których jesteśmy dostawcą usług w zakresie zapewnienia cyklicznej obsługi technicznej (audio, video, light):

- PGE Narodowy
- Hotel Intercontinental Warszawa
- Hotel DoubleTree by Hilton i Hampton by Hilton Kraków
- Warszawskie Centrum EXPO XXI
- Hotel Hilton Warszawa
- Hotel Sofitel Victoria Warszawa
- Hotel Radisson Blu Sobieski
- Radisson Blu Centrum Warszawa
- Novotel Warszawa Centrum
- Hotel Sound Garden
- Zamek Biskupi Janów Podlaski

NASZE MOCNE STRONY

- doświadczenie w obsłudze obiektów eventowych
- bardzo dobra znajomość specyfiki rynku spotkań biznesowych i rynku korporacyjnego
- stały konsultant wyznaczony dla każdego obiektu
- kompleksowa własna baza sprzętu technicznego
- szybkie rozwiązywanie problemów technicznych
- bezproblemowa współpraca techników z przedstawicielami obiektów
- jednolity strój techników
- anglojęzyczni pracownicy
- wykonywanie przykładowych wizualizacji sal konferencyjnych
- mocna i rozpoznawalna marka na rynku krajowym i międzynarodowym
- udział w targach i wystawach branżowych m.in.: EIBTM Barcelona, IMEX Frankfurt, Prolight + Sound
- przejrzyste standardy współpracy



SYSTEMY OŚWIETLENIOWE



Oferujemy pełen zakres usług i urządzeń oświetleniowych do obsługi wszelkiego rodzaju spotkań biznesowych i rozrywkowych. Odpowiednio dobrany system oświetleniowy jest niezbędny dla uatrakcyjnienia premiery nowych produktów, uroczystych gal, jubileuszy, prezentacji oraz koncertów.



ZAKRES USŁUG

Zapewniamy kompleksową obsługę oświetleniową imprez organizowanych wewnątrz budynków i na świeżym powietrzu. Dysponujemy niezwykle wydajnym oświetleniem architektonicznym opartym na technologii LED, które spełnia wszystkie wymagania dotyczące montażu zewnętrznego.

Przy oświetlaniu koncertów musimy mieć na uwadze spełnienie wymagań rideru każdego zespołu. Dlatego oprócz światła żarowego, zapewniamy szeroką gamę ruchomych głów, maszyn do dymu oraz innych światła efektowych takich jak np. stroboskopy. Odpowiednie sterowanie i ustawienie inteligentnych ruchomych urządzeń, wzbogaci i uatrakcyjni każdy rodzaj wydarzenia.



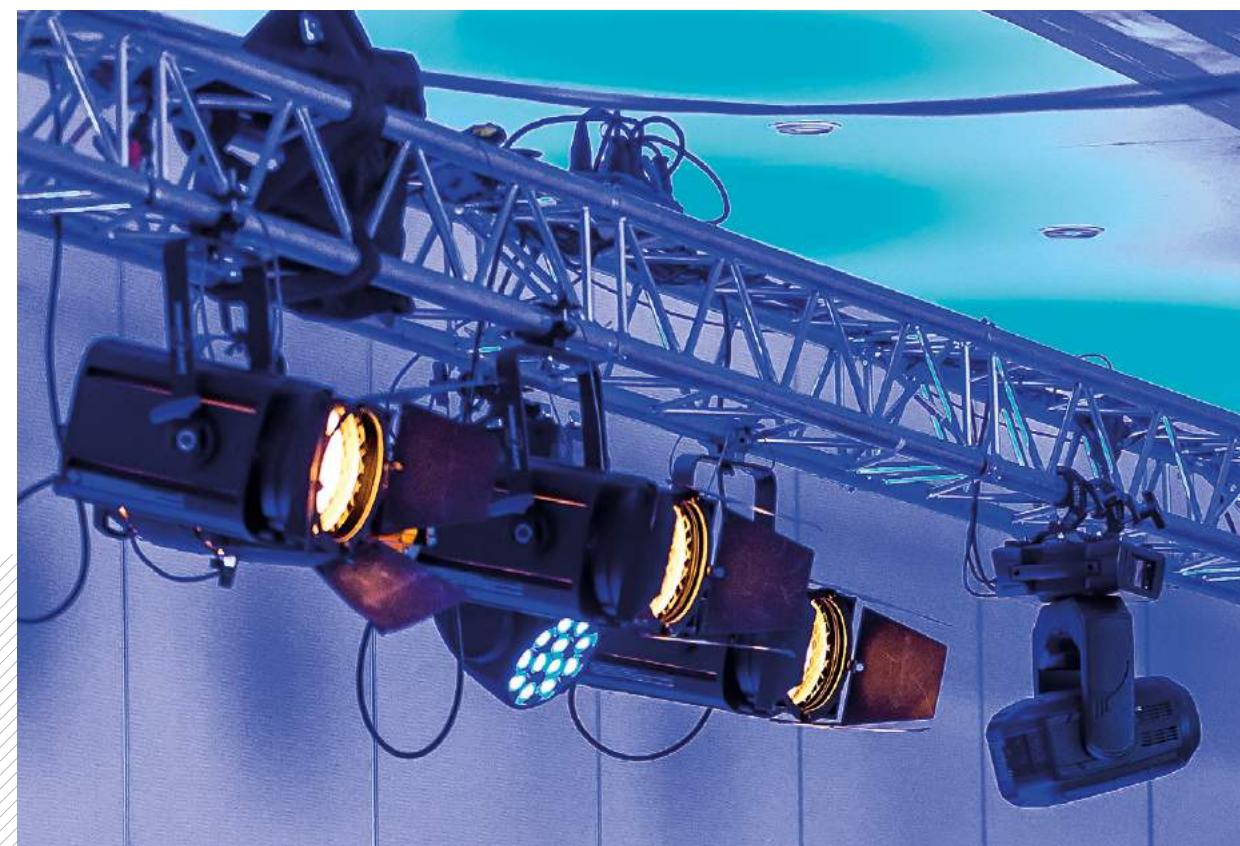
Światła nadają się również do projekcji logotypów lub dodatkowego oświetlenia scenicznego dla kamer.

Podobnie jak w przypadku systemów nagłośnienia, używamy najwyższej jakości sprzętu wiodących światowych producentów, takich jak MA Lighting, Robe, Milos, ARRI, Prolyte, Robert Juliat i innych. Do dyspozycji mamy niemal 200 własnych ruchomych głów, a w razie potrzeby możemy korzystać także z setek urządzeń dostępnych w ramach grupy oneAVteam.



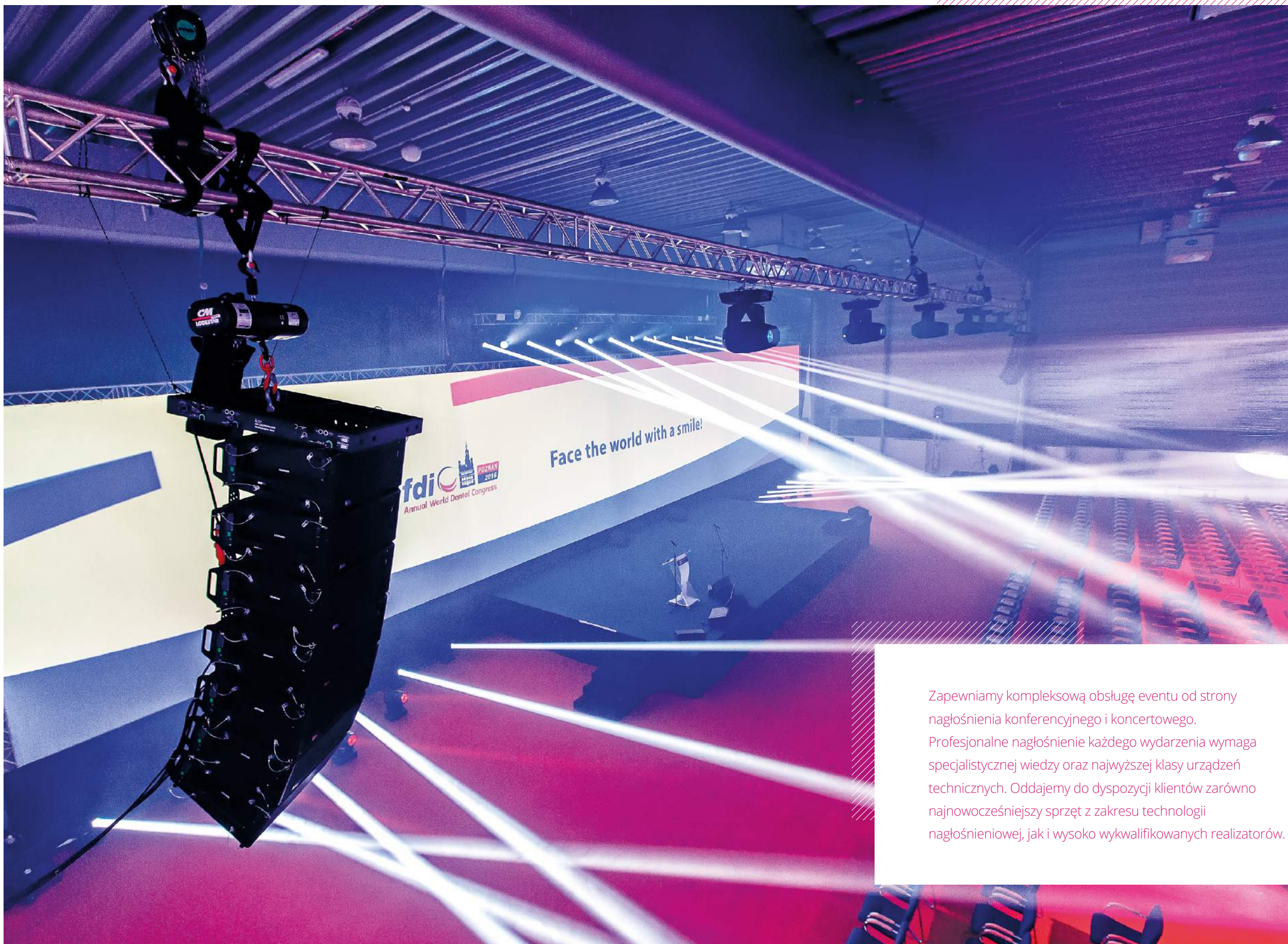
ZAPEWNIAMY

- oświetlenie konferencyjne, koncertowe i architektoniczne
- sprzęt renomowanych producentów, spełniający wymagania riderowe polskich i zagranicznych artystów
- konsolety oświetleniowe
- ruchome głowy
- oświetlenie led i żarowe
- wytwornice dymu, stroboskopy, projektory gobo i inne





SYSTEMY NAGŁOŚNIENIOWE



Zapewniamy kompleksową obsługę eventu od strony nagłośnienia konferencyjnego i koncertowego. Profesjonalne nagłośnienie każdego wydarzenia wymaga specjalistycznej wiedzy oraz najwyższej klasy urządzeń technicznych. Oddajemy do dyspozycji klientów zarówno najnowocześniejszy sprzęt z zakresu technologii nagłośnieniowej, jak i wysoko wykwalifikowanych realizatorów.



ZAKRES USŁUG

Oferujemy szeroką gamę sprzętu dźwiękowego zróżnicowanego pod względem mocy, wielkości, opcji montażowych i innych parametrów. Nasze rozwiązania dostosowane są do wymagań każdego obiektu i potrzeb konkretnych projektów. Korzystamy ze sprzętu wiodących producentów, zapewniając nagłośnienie w wymagających pomieszczeniach, takich jak sale kongresowe, kina lub przestrzenie otwarte.



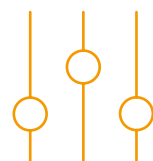
ZAPEWNIAMY

- najnowocześniejszy sprzęt z zakresu technologii nagłośnieniowej
- wysoko wykwalifikowanych realizatorów
- systemy nagłośnieniowe o różnej mocy d&b, jbl, nexo
- konsolety cyfrowe renomowanych firm: avid, yamaha, midas, soundcraft
- systemy spełniające wymaganie riderowe polskich i zagranicznych artystów
- najwyższej klasy mikrofony przewodowe i bezprzewodowe renomowanego producenta Shure

W ZAKRESIE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA ZREALIZOWALIŚMY KONCERTY M.IN.:

- | | | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| ▪ ZAZ | ▪ Natalia Przybysz | ▪ Grzegorz Turnau | ▪ Dawid Kwiatkowski |
| ▪ James Blunt | ▪ Edyta Bartosiewicz | ▪ Ira | ▪ Enej |
| ▪ Leszek Możdżer | ▪ Myslovitz | ▪ Jose Torres | ▪ Urszula Dudziak |
| ▪ Dawid Podsiadło | ▪ Afromental | ▪ Lady Pank | ▪ Feel |
| ▪ Anna Maria Jopek | ▪ AudioFeels | ▪ Maciej Maleńczuk | ▪ Mrozu |
| ▪ Monika Brodka | ▪ Róże Europy | ▪ Malvin Taylor | ▪ TeDe |
| ▪ Donatan & Cleo | ▪ Patrycja Markowska | ▪ Oddział Zamknięty | ▪ Maria Peszek |
| ▪ Justyna Steczkowska | ▪ Zakopower | ▪ Robert Janowski | ▪ Kamil Bednarek |
| ▪ Anita Lipnicka & John Porter | ▪ Hey | ▪ Teatr Studio Buffo | ▪ Tomasz Szymuś Orkiestra |
| ▪ T. Love | ▪ Kayah | ▪ Waldemar Malicki | |
| ▪ Ania Dąbrowska | ▪ Nosowska | ▪ Natalia Nykiel | |
| | ▪ De Mono | ▪ Lao Che | |

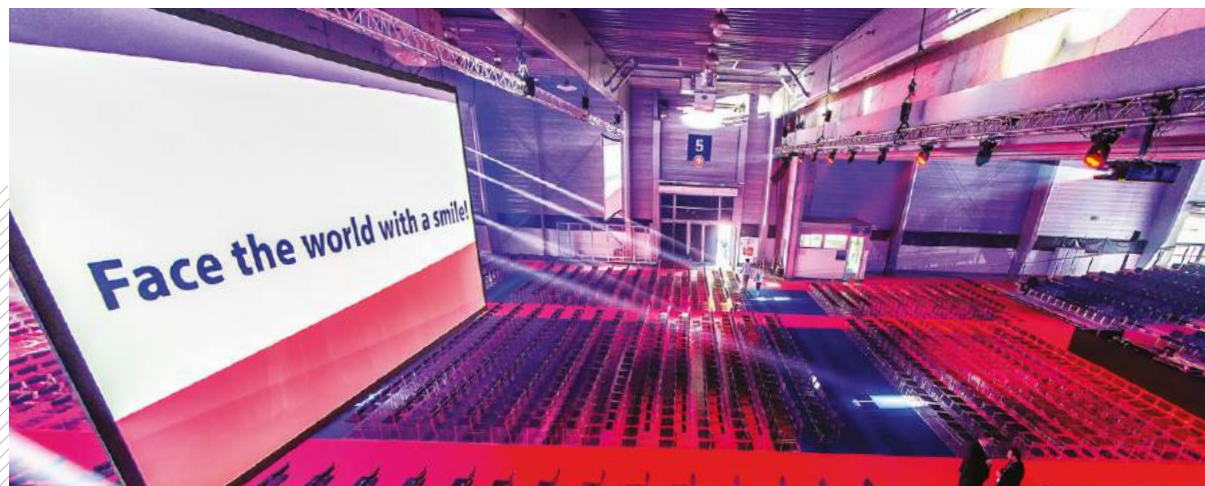




MULTIMEDIA



W obecnych czasach rozwój technologiczny systemów wizyjnych umożliwia doskonale uzupełnienie i wzbogacenie każdego organizowanego wydarzenia. Dobrze zaprojektowane oraz odpowiednio dobrane rozwiązania techniczne gwarantują niezwykle efektowny efekt, który docenią uczestnicy. Zapewniamy pełny asortyment sprzętu multimedialnego oraz profesjonalne doradztwo dla optymalnego wykorzystania proponowanych rozwiązań, a nasi kreatywni managerowie pomagają na każdym etapie przygotowania projektu.



PROJEKTORY I EKRANY

PROJEKTORY

Projektory multimedialne należy wybierać zgodnie z ich przeznaczeniem, biorąc pod uwagę kilka ważnych czynników, które determinują moc projektora: liczbę uczestników spotkania, wielkość sali oraz warunki oświetleniowe. Dlatego nasi managerowie zawsze doradzą oraz dopasują najbardziej odpowiedni projektor dla każdego wydarzenia.

Dziś powszechnie korzysta się z panoramicznych opcji rozdzielczości, które są bardziej odpowiednie dla wymagających aplikacji graficznych i dużych powierzchni projekcyjnych. Dla mniej skomplikowanych aplikacji możemy zaoferować także rozdzielczość 1024x768 pikseli.

Szeroka gama naszych produktów obejmuje projektory od 2000 do 20 000 ANSI lumenów i rozdzielczości Full HD oraz 4K. Dysponujemy projektorami takich firm jak Panasonic, Christie Digital, Barco, Epson oraz Mitsubishi. Do dyspozycji mamy niemal 70 własnych projektorów, w tym ponad 20 Full HD, a w razie potrzeby możemy korzystać także z wielu urządzeń dostępnych w ramach grupy oneAVteam.

Posiadamy szeroką gamę kilkudziesięciu obiektywów do naszych projektorów co daje nam możliwość umieszczenia projektora niemal w dowolnej odległości od ekranu. Dzięki wymiennej optyce można zwiększyć lub zmniejszyć odległość do ekranu i ustawić projektor w najbardziej dogodnym miejscu, tak żeby nie przeszkadzał żadnemu uczestnikowi spotkania.



EKRANY PROJEKCYJNE

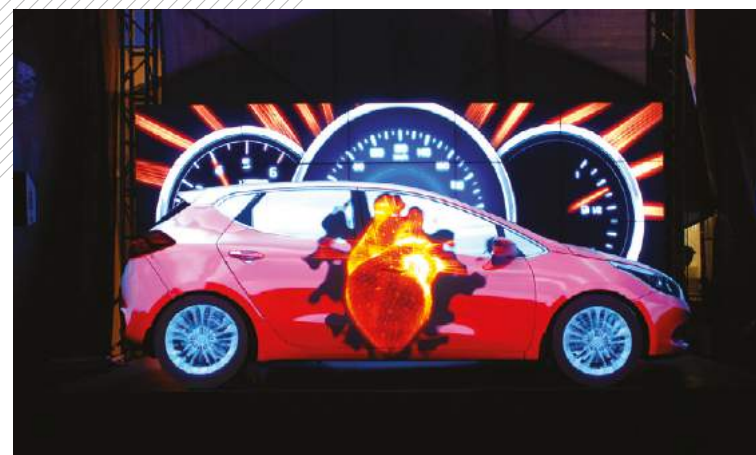
W trakcie każdego wydarzenia uczestnicy powinni mieć dobrą widoczność ekranu. Przy wyborze odpowiedniego ekranu trzeba zwrócić uwagę na kilka podstawowych kwestii, takich jak rozmiar pomieszczenia prezentacyjnego, rozmiar audytorium czy odległość pomiędzy ekranem a uczestnikami.

Nieodzownym elementem profesjonalnej prezentacji jest ekran projekcyjny o dobrze dobranych parametrach. Posiadamy ekrany wielokrotnie nagradzanej austriackiej firmy Stumpfl – pełną gamę ekranów w formacie 16:9, a także ekrany tradycyjne w formacie 4:3 oraz ekrany do projekcji panoramicznej przy wykorzystaniu wielu projektorów jednocześnie.



OFERUJEMY

- ekrany do przedniej i tylnej projekcji
- rozwijane ekrany na stojakach, mobilne i łatwe w montażu
- ekrany ramowe i wielkoformatowe np. panoramiczne 20 x 5 m lub 30 x 6 m
- niestandardowe ekrany zakrzywione
- ekrany z powłoką metaliczną do projekcji 3d
- ekrany z powłoką typu black pearl
- ekrany wykonywane na specjalne zamówienie, dopasowane do niestandardowych potrzeb danego obiektu lub projektu



PROJEKCJE 3D, MAPPING, EDGEBLENDING

W odpowiedzi na potrzeby klientów staramy się nieustannie podążać za trendami w technice eventowej, poszukujemy nowych i oryginalnych rozwiązań umożliwiających tworzenie coraz ciekawszych i efektownych realizacji. Dlatego też wprowadzamy do swojej oferty rozwiązania oparte na technologii trójwymiarowej oraz łączeniu obrazów.



EKRANY LCD

Ekrany LCD to idealne rozwiązanie do jasnych pomieszczeń, mniejszych sal konferencyjnych oraz przy eventach, na których widoczność dużego ekranu dla wszystkich uczestników jest ograniczona. Ekrany można montować w pionie lub poziomie, ustawiać na statywach, podwieszać na konstrukcjach aluminiowych, albo zastosować jako podgląd dla prelegenta. Oferujemy monitory o przekątnych od 42" do 103".

BEZSZWOWE ŚCIANY

Ściana bezszwowa to konstrukcja budowana z bezramowych ekranów zestawianych ze sobą w celu pokrycia dowolnej powierzchni. W ten sposób można uzyskać nieograniczone rozmiary obszaru wyświetlania, przy niezwykle małych odstępach pomiędzy poszczególnymi wyświetlaczami, nie więcej niż 3 do 5 mm.

Monitory nie muszą być złożone w tradycyjne ekrany prostokątne, mogą tworzyć konstrukcje o dowolnych kształtach. Bezwzwowe ściany idealnie nadają się do zabudowy lub same w sobie mogą stanowić element scenograficzny.

EKRANY DOTYKOWE

Zapewnienie interakcji z każdym uczestnikiem eventu znacznie podnosi atrakcyjność imprezy, pozwala ją zapamiętać na dłużej oraz pomaga w promocji określonego produktu czy marki. Rozwiązania interaktywne są idealne na: targi, wystawy, konferencje, do hoteli, muzeów, klubów, sklepów, ale również przy drzwiach wejściowych do biura.

EKRANY LED

Ekrany oparte na technologii LED są przeznaczone do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Dzięki wysokiej jasności można ich używać nawet przy świetle dziennym. Ściany LED budowane są z modułów 50 x 50 cm o różnej liczbie pikseli. Im mniejsza odległość między diodami, tym obraz jest bardziej czytelny.

Zastosowanie paneli diodowych w scenografii daje niemal nieograniczone możliwości w tworzeniu multimedialnego dekoru. LED Strips firmy Palami to bloki o wymiarach 120 x 120 cm, z diodami rozmieszczonymi co 37,5 mm. Panele mogą funkcjonować samodzielnie, bądź można je układać w dowolne kształty takie jak: kolumny, pasy lub tworzyć jednolite ściany.

ZALETY EKRANU LED

- większa jasność i dobrze widoczny obraz nawet w warunkach dużego nasłonecznienia
- modułowość – panele ściany diodowej można układać w kolumny, bloki lub rozmieszczać pojedynczo
- prelegent nie wchodzi w światło projekcji i nie jest oślepiany światłem projektora
- odporność na niekorzystne warunki atmosferyczne
- ekrany LED są energooszczędne i ekonomiczne w eksploatacji
- niezawodne i łatwe w montażu (nie wymagają podwieszania)
- doskonałe rozwiązanie scenograficzne, które wypełni każde tło, uatrakcyjni oraz uzupełni wystrój pomieszczenia





DYSTRYBUCJA I ZARZĄDZANIE OBRAZEM

Obecnie zarządzanie treściami multimedialnymi jest bardziej skomplikowane i wymaga łączenia różnych formatów oraz technologii projekcji. W trakcie wydarzenia mamy często do czynienia z kilkoma źródłami sygnału, pomiędzy którymi należy się przełączać płynnie i bezproblemowo. Odpowiednie urządzenia i obsługa zapewniają komfort oraz są oznaką profesjonalizmu.

SERWERY MULTIMEDIÓW

Christie Pandoras Box (Coolux) - mediaserwer, który w czasie rzeczywistym wykonuje multimedialne, trójwymiarowe kompozycje, animacje i efekty. Oferuje niezwykle szerokie możliwości kompozycji, przetwarzania i efektów animowanych w czasie rzeczywistym, połączone z niemal nieograniczonymi możliwościami synchronizacji projekcji i łączenia obrazów. Pandoras Box bez problemu obsługuje także projekcję 3D oraz pozwala na interakcję ze światem zewnętrznym, między innymi dzięki systemom śledzenia ruchu i pozycji.



PODSTAWOWE FUNKCJE PANDORAS BOX

- tracking*
- projekcja 3D
- projekcja 360°
- warping
- 3D mapping
- blending
- bezdotykowa interakcja (AirScan)**
- projekcja na kopułach
- kluczkowanie obiektów
- dźwięk wielokanałowy (32 kanały audio)
- do 16 wyjść Full HD

* Tracking - śledzenie ruchu m. in. tracking postaci (np. oświetlanie poruszającego się prelegenta) czy tracking projekcji (np. wyświetlanie projekcji na ruchomej powierzchni). Jest to możliwe dzięki ID Tags - miniaturowym nadajnikom podczerwieni, które służą jako śledzony cel w instalacji śledzącej pozycje w czasie rzeczywistym. Wysyłany sygnał w podczerwieni przesyła zaprogramowany do nadajnika numer ID, który jest bezpośrednio rozpoznawany przez kamery śledzące ruch. Nadajniki są małe i lekkie, co pozwala na niemal dowolne miejsce instalacji.

** AirScan - detektor pozycji, mogący obsługiwać do 24 niezależnie rozpoznawanych punktów jednocześnie. AirScan to urządzenie, które tworzy niewidoczną powierzchnię, w której obiekty są wykrywane w dwóch wymiarach. W połączeniu z Widget Designer umożliwia niezwykłą bezdotykową interakcję oraz tworzenie bardzo efektownych interfejsów do prezentacji i sterowania, w których wykorzystana jest pełnia możliwości multimedialnych systemów Pandoras Box.

PROCESORY OBRAZU

Dysponujemy wszechstronnymi i uniwersalnymi procesorami video stworzonymi do pracy ze wszystkimi typami nośników obrazu takimi jak: ekrany plazmowe i diodowe, ekrany bezszwowe, projektory multimedialne, kurtyny diodowe oraz wiele innych. Urządzenia można wykorzystać m.in. do mappingu i edgeblendingu, umieszczenia na ekranie kilku warstw obrazu, Picture in Picture, przemieszczania lub rotowania okien, kluczkowania i dodawania obramowania. W ofercie posiadamy procesory obrazu Christie Vista Spyder X20 oraz Ascender AnalogWay.

SWITCHERY

Posiadamy profesjonalne i zaawansowane miksery wizji, które umożliwiają przełączanie pomiędzy wieloma różnymi źródłami sygnału (laptop, DVD, kamera czy BluRay). Pozwalają na ustawienie dowolnych efektów przejścia pomiędzy sygnałami, a dodatkowo umożliwiają umieszczenie obrazu w obrazie (Picture in Picture), połączenie projekcji z kilku projektorów na jednym ekranie (edgeblending) oraz wiele innych.

REALIZACJE KAMEROWE I TRANSMISJE

Obecnie realizacje video stały się nieodłączną częścią większości wydarzeń. Trudno sobie wyobrazić pokaz mody, duży kongres, wydarzenie sportowe czy kulturalne bez ich użycia. Posiadamy kamery oraz miksery video niezbędne do przeprowadzenia realizacji live na ekranach w jakości Full HD, w trakcie trwania każdego eventu.

OFERUJEMY

- przekaz live z kamer na ekrany
- rejestrację przebiegu spotkania
- montaż i obróbkę materiału
- streaming online





ROZWIĄZANIA KONFERENCYJNE



W trakcie wielu spotkań niezbędne jest wykorzystanie urządzeń ułatwiających prowadzenie prelekcji i pozwalających skupić uwagę audytorium na prowadzącym wystąpienie. Dzięki naszym rozwiązaniom konferencyjnym prelegent ma między innymi możliwość kontroli czasu wystąpienia oraz sterowania prezentacją za pomocą bezprzewodowego pilota.



ROZWIĄZANIA KONFERENCYJNE

TELEPROMPTER

Teleprompter wykorzystywany jest do wyświetlania wcześniej przygotowanych treści, pozwalając prelegentowi skupić całą uwagę na widowni. Osoba czytająca tekst z promptera może patrzeć przed siebie, co daje złudzenie naturalnego mówienia z pamięci. Szkło projekcyjne może być zamontowane na wysokości do 2 metrów.

PILOTY BEZPRZEWODOWE

Profesjonalne piloty do prezentacji firmy Interspace Industries: MasterCue V4 i V5 oraz MicroCue 2, charakteryzują się dalekim zasięgiem i odpornością na zakłócenia. Urządzenia umożliwiają wyświetlanie prezentacji w kilku językach jednocześnie. Do MasterCue można podłączyć cztery komputery, a w przypadku MicroCue dwa.

SMART PODIUM

Urządzenie posiada prosty w obsłudze panel interaktywny, za pomocą którego można komfortowo sterować cyfrowymi materiałami, nie tracąc kontaktu z audytorium. Załączone pióro pozwala obsługiwać różne aplikacje lub pisać na bieżąco cyfrowym atramentem po stronach internetowych, filmach, slajdach programu PowerPoint oraz innych aplikacjach pakietu Office.

TIMER

Urządzenie to ułatwia przeprowadzenie konferencji, podczas której ma wystąpić wielu prelegentów. Za pomocą timera można precyzyjnie kontrolować czas każdego przemówienia, zapobiegając niepotrzebnemu przedłużaniu wystąpień.



TŁUMACZENIA SYMULTANICZNE

Oferujemy kompleksową obsługę różnego rodzaju spotkań, zapewniając cały sprzęt wykorzystywany przy tłumaczeniach symultanicznych oraz obsługę tłumaczy. Dysponujemy jedną z większych i najbardziej nowoczesnych baz sprzętu do tłumaczeń w Polsce, spełniającą unijne standardy jakości oraz normy ISO. Nasz sprzęt jest regularnie używany podczas spotkań rządowych, posiedzeń Komisji Europejskiej, agencji pozarządowych, jak i spotkań o charakterze biznesowym. Współpracujemy także na stałe z profesjonalnymi tłumaczami.

KABINY DO TŁUMACZEŃ SYMULTANICZNYCH

Kabiny firmy AudiPack posiadają certyfikat zgodności ISO, opracowany specjalnie na zlecenie Komisji Europejskiej. Kabiny są wykonane z wysokiej jakości szkła i pleksiglasu, mogą pomieścić dwóch lub trzech tłumaczy. Kabiny AudiPack są proste w montażu, wytrzymałe i przystosowane do obsługi każdego typu konferencji.

ODBIORNIKI DO TŁUMACZEŃ SYMULTANICZNYCH

Do odbioru tłumaczeń symultanicznych wykorzystujemy cyfrowe urządzenia firmy Bosch. Odbiorniki działają na podczerwień i są odporne na zakłócenia powodowane światłem lamp oraz słońca. Ogromną zaletą transmisji w podczerwieni jest lepsza ochrona poufności wymienianych informacji – sygnały nie przedostają się przez stropy ani ściany.

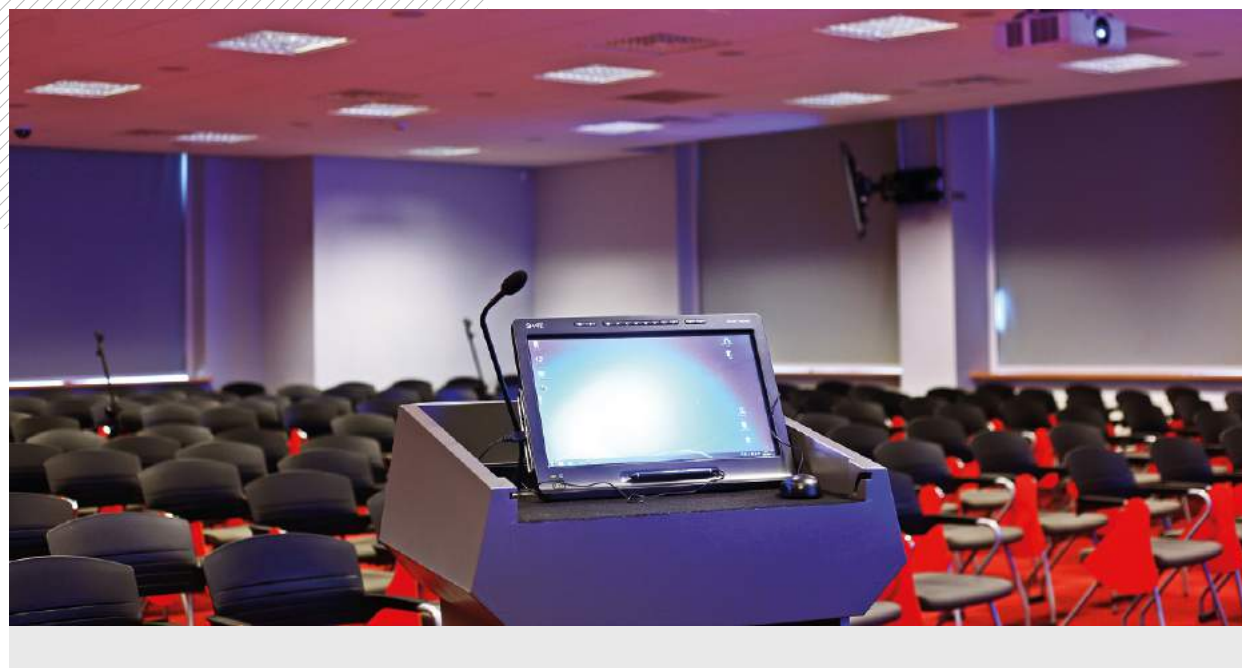


KONFERENCYJNE SYSTEMY DYSKUSYJNE

Do cyfrowego zarządzania konferencjami oferujemy system firmy Bosch – Digital Congress Network. System tworzy zintegrowaną infrastrukturę komunikacyjną, każdemu daje możliwość zabrania głosu, a moderatorowi umożliwia kontrolę nad przebiegiem całego spotkania. W skład systemu wchodzi: multifony, kamery DCN, jednostki centralne, odbiorniki, promienniki, pulpity tłumaczy oraz komputer sterujący.

PRZENOŚNE SYSTEMY DO TŁUMACZEŃ SYMULTANICZNYCH

Przenośny system do tłumaczeń firmy Beyerdynamic charakteryzuje się prostą, intuicyjną obsługą oraz nie wymaga instalacji i obecności technika. System Beyerdynamic doskonale sprawdza się na eventach, na których w ciągu jednego dnia trzeba odwiedzić kilka miejsc jednocześnie oraz wszędzie tam, gdzie nie ma możliwości użycia kabin do tłumaczenia symultanicznego.



SYSTEMY DO GŁOSOWAŃ

Do obsługi różnych rodzajów głosowania (wybory, testy, badanie opinii, quizy) wykorzystujemy system firmy TurningPoint. System ten daje możliwość przeprowadzenia interaktywnej sesji pomiędzy uczestnikami a prelegentem. Dzięki temu komunikacja przebiega nie tylko jednokierunkowo – od prowadzącego do uczestników, ale też w drugą stronę. System ten umożliwia natychmiastową prezentację wyników, jak i szczegółową analizę zebranych danych po zakończeniu konferencji. System TurningPoint sprawdza się w trakcie zebranych zarządu, konwentów, spotkań udziałowców, walnych zgromadzeń czy konferencji.



ROZWIĄZANIA IT

SPEAKERS ROOM

Na potrzeby konferencji tworzymy pomieszczenia, w których prelegenci tworzą swoje prezentacje oraz wprowadzają do nich poprawki. Prezentacje wraz ze zmianami są automatycznie przesyłane do stanowisk reżyserskich zlokalizowanych w salach, w których prowadzone są prelekcje.

STREAMING MEDIÓW

Posiadamy urządzenia pozwalające streamować mix video z konferencji do wszystkich popularnych serwisów społecznościowych. Na życzenie klienta możemy zrobić streaming Point to Point (między dwoma miejscami), jak również Point to Multipoint (z jednego miejsca do szerokiej publiczności).

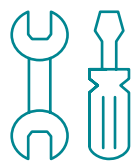
REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

Posiadamy w ofercie oprogramowanie do rejestracji użytkowników, a także przypisywania do nich wypożyczanych urządzeń używanych podczas eventu, takich jak m.in. piloty do głosowania.

OPROGRAMOWANIE NA POTRZEBY KONFERENCJI

Na zamówienie klienta tworzymy oprogramowanie od podstaw, dostosowane specjalnie pod wymagania konkretnego projektu.

KONSTRUKCJE SCENICZNE I ZAPLECZE

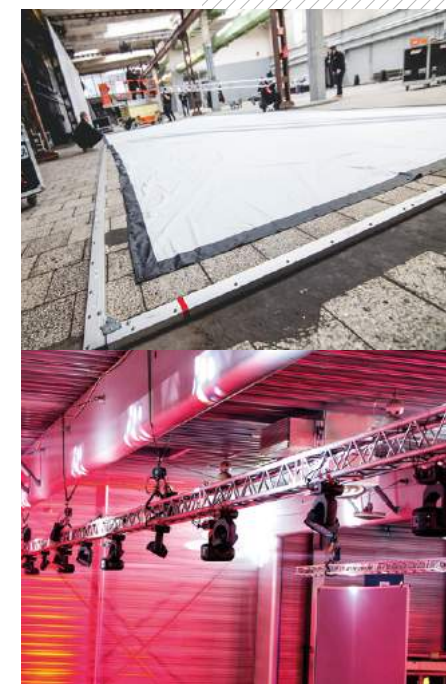
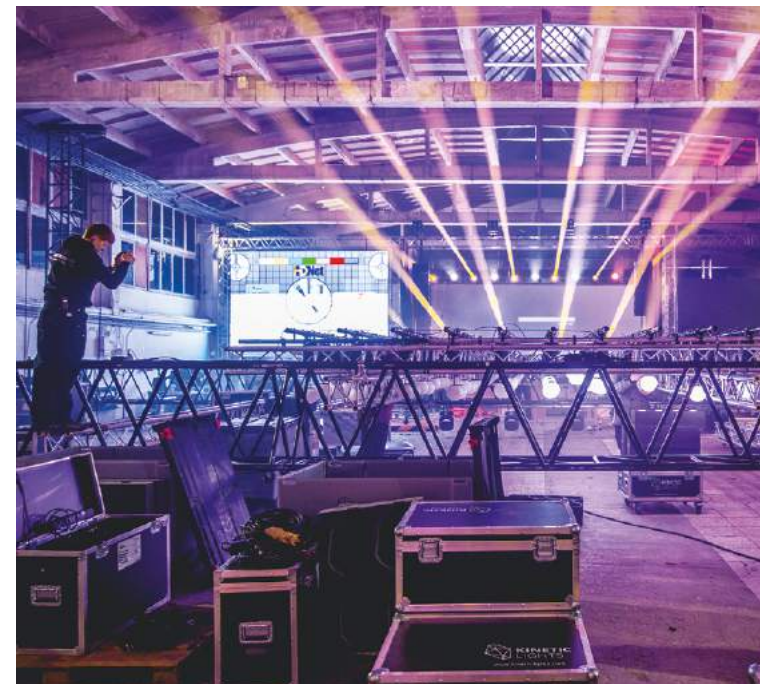
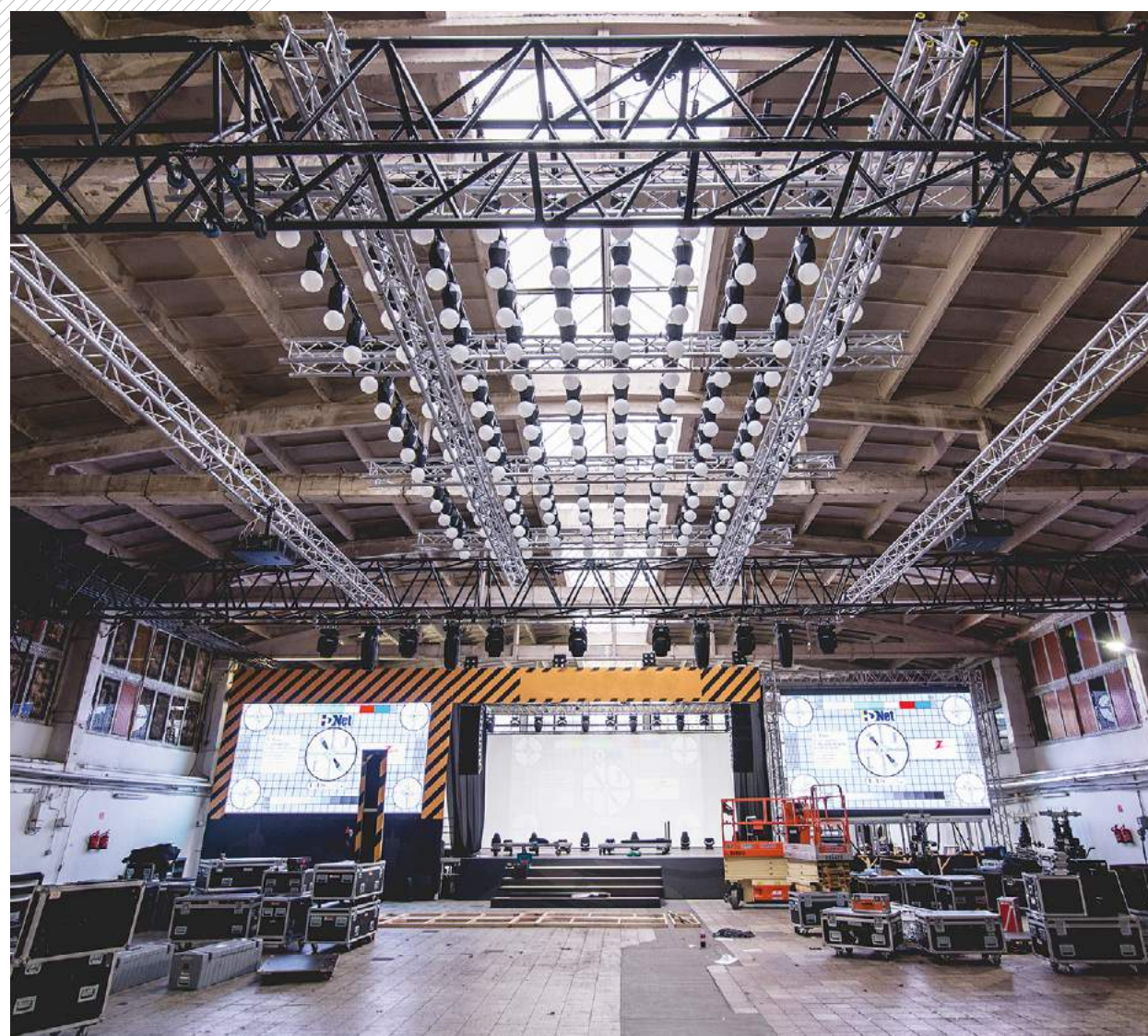


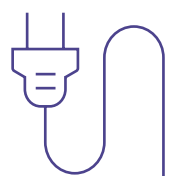
Kompleksowa obsługa wydarzeń to, prócz dostarczania systemów nagłośnieniowych i oświetleniowych oraz multimediiów, także pełny zakres konstrukcji scenicznych, bez których niemal żaden event nie mógłby się odbyć. Oferujemy szeroki zakres systemów scenicznych, zapewniając przy tym wysokie bezpieczeństwo użytkowania.



ZAKRES USŁUG

- systemy kratownic
- konstrukcje pod ekrany
- konstrukcje pod scenografię
- modułowe podesty sceniczne
- zadaszenia, ściany boczne i horyzonty
- automatyka sceniczna
- wyciągarki ręczne i elektryczne
- wieże i statywy





INSTALACJE AUDIOWIZUALNE



Bazując na doświadczeniu naszym i naszych zagranicznych partnerów, poszerzyliśmy ofertę o projektowanie, wykonawstwo oraz serwisowanie stałych instalacji audiowizualnych w różnego rodzaju obiektach. Wszystkie instalacje AV oparte są na sprzęcie najlepszych na świecie producentów audio-video.



STAŁE INSTALACJE AV

Nasz zespół odpowiedzialny za stałe instalacje audiowizualne składa się z najwyższej klasy specjalistów z co najmniej kilkuletnim doświadczeniem w branży AV. Nasi doradcy oraz pracownicy techniczni potrafią określić oczekiwania oraz dopasować odpowiednie rozwiązania dla każdego, nawet bardzo wymagającego klienta. Zapewniamy najlepszy sprzęt, najnowsze rozwiązania techniczne oraz najwyższy standard stosowanych technologii, odpowiednie dla różnego typu obiektów.

SPRZĘT

Pracujemy tylko na profesjonalnych komponentach i sprzęcie od renomowanych producentów: AMX, Crestron, CUE, Extron, Kramer, Lightware, Analog Way, Gefen, Polycom, Cisco, Christie, Barco, Panasonic, Epson, NEC, Smart Technologies, Samsung, Biamp, QSC, JBL, BSS, Digitech, Lexicon, dBx, Crown, AKG, Soundcraft, Shure, Sennheiser, Vogels, Chief, Middle Atlantic, Kauber, Projecta.

NASZA OFERTA USŁUG INSTALACJI AV OBEJMUJE

- kompleksową integrację systemów audiowizualnych
- instalację systemów wideokonferencyjnych i telekonferencyjnych
- instalację systemów sterowania
- digital signage i systemy rezerwacji sal

GDZIE WYKONUJEMY INSTALACJE?

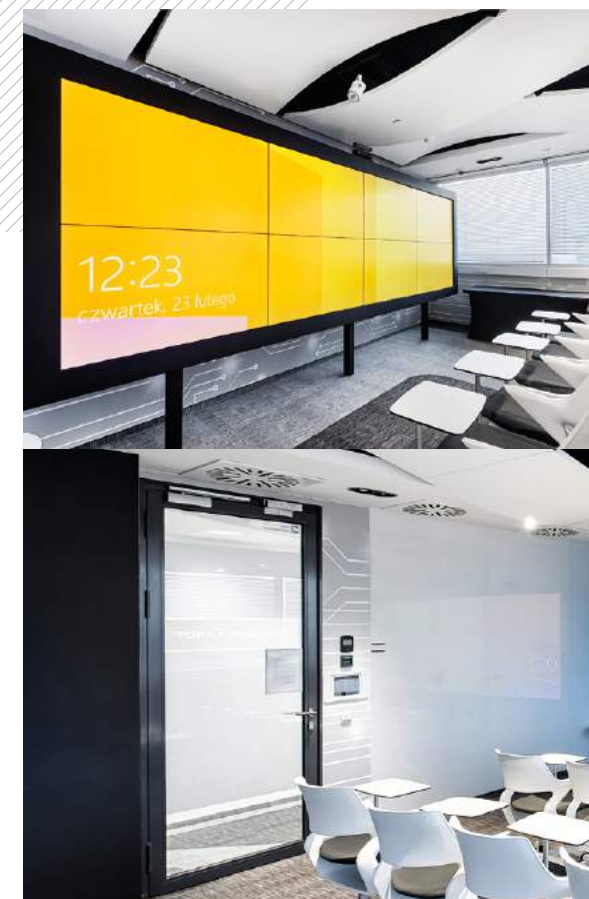
- hotele i centra konferencyjne
- obiekty biurowe
- szkoły i inne placówki edukacyjne
- kluby i muzea
- galerie handlowe
- restauracje

PROJEKT

Zrozumienie potrzeb naszego klienta, pozwala nam poznać wymagania, które powinien spełniać system audio-video w danym obiekcie. Kolejnym krokiem jest określenie, jakie rozwiązania oraz urządzenia powinny być zainstalowane na stałe, a które będzie można wynajmować na konkretne okazje. Dlatego, naszym głównym celem jest jak najlepsze połączenie tych dwóch elementów, z uwzględnieniem przewidywanych zastosowań i długofalowej inwestycji finansowej.

WSZYSTKO ZACZYNA SIĘ OD PROJEKTU

Przy wykorzystaniu specjalistycznej dokumentacji projektowej możemy wykonać najwłaściwszą instalację dla danego obiektu, w zależności od jego profilu działalności, dostępnej powierzchni, lokalizacji, potrzeb jego klientów oraz wymagań inwestora. Gwarantujemy niezawodne działanie i wzajemną kompatybilność wszystkich części systemu projektowego. Tym samym, stworzony przez nas projekt staje się solidną podstawą bezproblemowej realizacji oraz integracji wszystkich systemów.



PRZYKŁADOWE ROZWIĄZANIA STOSOWANE W RÓŻNYCH TYPAH OBIEKTÓW

HOTELE I CENTRA KONGRESOWE

- elektryczne windy sufitowe do projektorów
- projektory
- ekran zabudowany w suficie
- ekrany panoramiczne
- nagłośnienie
- systemy sterowania
- matryce i zarządzanie projekcjami
- różne opcje organizacji przestrzeni
- infrastruktura

BIURA I MAŁE SALE KONFERENCYJNE

- nagłośnienie konferencyjne
- wideokonferencje
- ekran zabudowany w suficie
- podwieszane projektory
- zachowanie standardów korporacyjnych
- system sterowania
- system rezerwacji sal
- monitory
- infrastruktura

SALE AUDYTORYJNE I WYKŁADOWE

- nagłośnienie
- projekcja
- infrastruktura
- systemy sterowania
- tablice dotykowe/interaktywne (Smart Board)



PROJEKTORY, EKRANY I MONITORY

Każda sala konferencyjna powinna być wyposażona w odpowiedni system multimedialny, dopasowany do potrzeb oraz oczekiwań uczestników wydarzeń, które będą się w niej odbywać. Standardem powinien być wysuwany z sufitu panoramiczny ekran oraz projektor o wysokiej rozdzielczości i odpowiedniej jasności, dopasowanej do warunków oświetleniowych panujących na danej sali.

Liczba ekranów i projektorów powinna być uzależniona od wielkości sali tak, aby widoczność projekcji była podobna dla każdego uczestnika, dlatego też warto jest instalować ekrany powtórzeniowe. Czasem warto też wyjść poza schemat i zamiast kilku mniejszych ekranów zainstalować kilkunastometrowy ekran panoramiczny, na którym połączymy projekcję z kilku projektorów bez widocznych łączeń obrazów. Takie rozwiązanie umożliwia również umieszczenie na jednym ekranie kilku niezależnych okien (Picture in Picture), czyli obrazów z kilku źródeł jednocześnie.



PROJEKTORY

Projektory multimedialne można podzielić w zależności od masy i mobilności, mocy projektora wyrażonej w ANSI lumenach oraz współczynnika projekcji (stosunku odległości projektora do szerokości obrazu). Na tej podstawie można określić wielkość obrazu przy zachowaniu odpowiedniej jakości.

Typowe projektory do małych i średnich pomieszczeń oraz sal lekcyjnych osiągają około 3000 ANSI lumenów. W pomieszczeniach o większej i średniej powierzchni przeznaczonych dla 30 do 100 widzów należy zastosować moc rzędu 3000 do 10000 ANSI lumenów, a w jeszcze większych pomieszczeniach dla 100 i więcej osób projektory multimedialne o mocy większej niż 10 000 ANSI lumenów. Istotne jest także dobranie odpowiedniej rozdzielczości projektora od podstawowej 1024 x 768 po Full HD i 4K.

Projektory przeznaczone do zastosowań konferencyjnych mają zwykle ruchome obiektywy i mogą być umieszczone albo bardzo blisko powierzchni projekcyjnej lub, wręcz przeciwnie, w znacznej od niej odległości – na przykład w kabinie projekcyjnej na drugim końcu korytarza.



EKRANY PROJEKCYJNE

Ekrany projekcyjne stanowią nieodłączną część każdej instalacji projektora multimedialnego. Powierzchnia projekcyjna kieruje światło z projektora ku widzom, wzmacniając jasność i kontrast obrazu, zapewniając jego lepszą widoczność. Nasza oferta obejmuje instalację kilku rodzajów nowoczesnych ekranów projekcyjnych. Różnią się one pod względem konstrukcji nośnej, odpowiednio do różnych wymagań klienta.

- ekrany ścienna ręcznie rozwijane
- ekrany ścienna elektrycznie rozwijane
- ekrany projekcyjne ramowe
- ekrany projekcyjne mobilne
- ekrany projekcyjne ramowe mobilne

Właściwości ekranu projekcyjnego zależą przede wszystkim od rodzaju powierzchni projekcyjnej. Dostępne są powierzchnie do projekcji tylnej i przedniej. Kiedy projektor znajduje się po tej samej stronie ekranu co widzowie, stosuje się projekcję przednią. W przypadku projekcji tylnej, projektor znajduje się po przeciwnej stronie i oświetla powierzchnię ekranu od tyłu.

MONITORY

Wyświetlacze płaskie są odpowiednimi narzędziami do prezentacji obrazu w przypadku mniejszych audytoriów. Są one dostępne w rozmiarach od 40" do 100" (przekątna od 1 do 2,5 m), dlatego też instaluje się je głównie w małych i średnich salach konferencyjnych.

Wyświetlacze LCD wykorzystuje się również często do wizualizacji informacji lub treści reklamowych, na przykład w centrach handlowych lub obiektach komunikacyjnych (dworce, lotniska).

Zaletą wyświetlaczy LCD w porównaniu z projekcją stanowi przede wszystkim wyższa kontrastowość oraz doskonała jakość obrazu. Obraz nie jest zakłócony przez otaczające światło, jednakże wadą jest ograniczony rozmiar wyświetlacza. Problem ten można rozwiązać przez połączenie kilku monitorów bezszwowych, które utworzą pełną ścianę.





WIDEOKONFERENCJE

Wideokonferencje są najczęściej wykorzystywane do komunikacji wewnętrznej pomiędzy zdalnymi lokalizacjami firm. Stają się jednak również preferowanym sposobem komunikacji z klientami i partnerami do omawiania zagadnień biznesowych, konsultacji i przekazywania pomocy technicznej. Spośród wielu zalet komunikacji wideo najbardziej liczą się te, które mają największe znaczenie dla biznesu:

- oszczędność czasu i kosztów
- zwiększenie wydajności pracy
- przyspieszenie procesu decyzyjnego
- lepsza integracja pracowników

Rozwiązania te oferują również szerokie możliwości w zakresie edukacji, na przykład umożliwiając uczestnictwo w wykładach na międzynarodowych uniwersytetach.

System wideokonferencyjny obejmuje zestaw ze specjalną kamerą i interfejsami do dodatkowych wejść sygnałowych oraz podłączenia do kanałów komunikacyjnych. Kanał komunikacyjny wykorzystuje ogólnie dostępne połączenia i wydajne magistrale danych korzystające z protokołu IP w sieciach LAN i WAN. Celem wideokonferencji nie jest jedynie transmisja obrazu i dźwięku z głośnika. Coraz częściej przesyła się też obraz z dodatkowych kamer, jak również nagrania wideo, prezentacje z komputera lub obrazy z wizualizera.



ROZWIĄZANIA INTERAKTYWNE

Wzbogacenie oferty obiektu o niestandardowe rozwiązania, jakimi są technologie interaktywne, z pewnością da większe możliwości klientom oraz przyciągnie ich uwagę. Oferujemy wiele rozwiązań, które mogą w tym pomóc: tablice interaktywne, monitory dotykowe oraz projekcje. Przy wykorzystaniu bezszwowych monitorów i nakładek dotykowych możemy zbudować ścianę video o przekątnej do 500 cali wraz z 32 punktami dotykowymi na całym ekranie. Takie rozwiązania, prócz zastosowania biznesowego lub w edukacji, mogą być również wykorzystane, jako jedna z atrakcji dla najmłodszych klientów obiektu. Po stworzeniu odpowiedniego kontentu, rozwiązania interaktywne mogą posłużyć do gier i zabaw lub jako multimedialne tablice informacyjne.

SYSTEM TABLICY INTERAKTYWNEJ I PREZENTACYJNEJ

Tablica interaktywna SMART oferuje nowe możliwości nauczania. Jest zintegrowana z komputerem i reaguje na dotyk. Łatwość użytkowania zapewnia dotykowa kontrola aplikacji i wprowadzanie tekstu za pomocą atramentu cyfrowego. Tablica interaktywna SMART sprawia, że nauka w szkole staje się bardziej atrakcyjna, a spotkania biznesowe bardziej skuteczne. Wygodę pracy zapewnia dotykowa kontrola aplikacji oraz wprowadzanie tekstu za pomocą atramentu cyfrowego.

INTERAKTYWNE WYŚWIETLACZE LCD

Interaktywne wyświetlacze SMART Board stanowią ciekawą alternatywę dla tablic interaktywnych. Nadają się szczególnie do mniejszych sal konferencyjnych lub szkoleniowych. Interaktywny wyświetlacz SMART Podium w połączeniu z możliwością projekcji wielkoformatowej stanowi bardziej odpowiednią opcję dla audytoriów uniwersyteckich i sal konferencyjnych. Seria SMART oferuje szeroką gamę eleganckich ciemnoszarych wyświetlaczy dla zastosowań biznesowych. Wyświetlacze o przekątnej 55" i 70" obsługują rozdzielczość Full HD, podczas gdy wyświetlacze o przekątnej 84" nawet 4K.



INTERAKTYWNY FLIPCHART

Tablica SMART kapp™ to zupełnie inny wymiar współpracy. Flipchart umożliwia zapisywanie notatek ze spotkania w sposób tradycyjny za pomocą pisaka suchościeralnego, dając przy tym możliwość zapisania zawartości oraz udostępnienia jej wszystkim zgromadzonym, a także osobom nieobecnym na sali. Awangardowość rozwiązania polega na tym, że uczestnicy wydarzenia mogą na swoich tabletach lub smartfonach zainstalować aplikację, która pozwala na bieżąco widzieć materiały powstające na flipchart'cie, a także zachować je po spotkaniu. Dodatkowo możemy wykonać streaming zapisywanych notatek online.



OPROGRAMOWANIE DLA FIRM

Aplikacje SMART są zintegrowane z tablicami interaktywnymi i wyświetlaczami. Umożliwiają użytkownikom tworzenie, przechowywanie i udostępnianie nieograniczonej ilości pomysłów i informacji. Użytkownicy mogą robić notatki w dowolnej aplikacji komputerowej, co zwiększa efektywność spotkań oraz przetwarzanie ich wyników. Oprogramowanie dla firm zapewnia intuicyjną obsługę podstawowych funkcji bez potrzeby intensywnego szkolenia przy jednoczesnym udostępnianiu zaawansowanym użytkownikom szerokiej gamy możliwości.



NAGŁOŚNIENIE

Jakość dźwięku jest niezwykle ważna – całość zaprojektowanego sprzętu musi działać w trybie nieprzerwanym oraz posiadać intuicyjny system kontroli. Dzięki podłączeniu systemu audio do centralnego systemu sterowania, nagłośnienie można w prosty sposób dostosowywać do klientów przebywających w hotelu czy charakteru odbywającego się wydarzenia.

Rodzaj systemu jest zależny od jego przeznaczenia oraz gabarytów pomieszczeń. Nasza oferta zawiera pełen zakres usług i urządzeń nagłośnieniowych do obsługi wszelkiego rodzaju spotkań biznesowych, rozrywkowych oraz koncertów. Zapewniamy kompleksową instalację systemu, integrację z systemem sterowania oraz pełny serwis. Dostarczamy wszystkie niezbędne komponenty systemu:

- głośniki
- konsolety audio
- cyfrowe procesory audio
- equalizery
- wzmacniacze
- mikrofony

SYSTEMY TELEKONFERENCYJNE

Systemy telekonferencyjne ułatwiają prowadzenie telekonferencji oraz zapewniają dobrą słyszalność i zrozumiałość wszystkim grupom uczestników.

SYSTEMY DYSKUSYJNE

Słyszeć i być słyszonym – to zasadniczy wymóg stawiany wyposażeniu technicznemu w miejscach debat i salach konferencyjnych. Systemy dyskusyjne zapewniają każdemu aktywnemu uczestnikowi dobrą jakość detekcji głosu i zrozumiałe odtwarzanie wypowiedzi innych uczestników. Co więcej, system umożliwia aktywne zarządzanie osobami uczestniczącymi w dyskusji, udzielanie głosu lub nagrywanie zdarzenia.



SYSTEMY KONFERENCYJNE

Rozbudowują systemy dyskusyjne o dystrybucję tłumaczenia zintegrowaną z rozwiązaniami do głosowania, zapewniając pełne zarządzanie zintegrowanego systemu z technologiami IT. Mogą być instalowane jako jednostki wbudowane, zestawy stolikowe lub bezprzewodowe zestawy mobilne.



SYSTEMY STEROWANIA

Systemy sterowania zapewniają łatwą i intuicyjną kontrolę zainstalowanych urządzeń AV oraz innych technologii w obiekcie. Mogą sterować np. wszystkimi projektorami, ekranami, windami, nagłośnieniem, oświetleniem, roletami, wentylacją, klimatyzacją, itd.

Do każdego systemu piszemy indywidualne oprogramowanie, które może posiadać dowolną szatę graficzną z logotypem klienta oraz gotowe sceny ustawienia poszczególnych parametrów. Użytkownik może kontrolować system za pomocą panelu dotykowego LCD lub klawiatury. Ostatnio bardzo popularne jest zintegrowanie systemów sterowania z tabletem. Takie rozwiązanie daje dużą swobodę przy zmienianiu konfiguracji sal konferencyjnych.

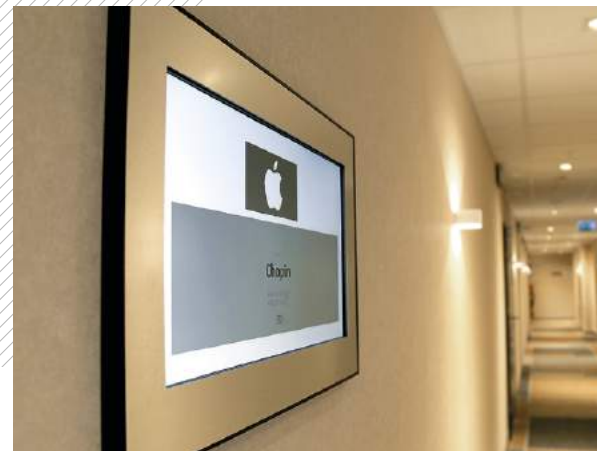
W naszej ofercie znajdują się następujące systemy kontroli: AMX, Crestron, CUE, Extron oraz Kramer.



SYSTEMY REZERWACJI

Systemy rezerwacji to rozwiązania przeznaczone do administracji i rezerwacji sal konferencyjnych. Zapewniają one wizualizację poziomu zajętości poszczególnych pomieszczeń, co ułatwia planowanie spotkań.

System rezerwacji skutecznie pomaga w prowadzeniu wszelkiej działalności biznesowej obejmującej więcej niż jedną salę konferencyjną. System składa się z serwera (MS Exchange, Lotus Notes, GroupWise, Microsoft Office 365, Google Calendar) oraz wyświetlaczy informacyjnych na drzwiach każdego pomieszczenia. Na wyświetlaczu pojawia się informacja o statusie pomieszczenia, wraz z czasem i tematem spotkania oraz informacją o jego koordynatorze. Cały system działa automatycznie i zapewnia również dostęp zdalny, na przykład podczas podróży służbowej.



DIGITAL SIGNAGE

Celem projektów, które realizujemy jest stworzenie systemu nawigacyjno-informacyjnego, który w przejrzysty sposób będzie służył gościom w poruszaniu się po całej placówce oraz będzie im dostarczał kompleksowych informacji na temat odbywających się tam wydarzeń.

Dzięki zainstalowaniu paneli informacyjnych i totemów, goście będą się czuli dobrze poinformowani oraz nie będą mieli potrzeby zwracać się do personelu z różnymi pytaniami organizacyjnymi. Panele mogą przekazywać aktualne informacje o tym, co dzieje się w obiekcie lub w konkretnej sali konferencyjnej. Umożliwiają przegląd w formie kalendarza imprez odbywających się w danym okresie. Można je wykorzystać także do komunikatów lub reklamy partnerów biznesowych.

Cyfrowy system informacyjny można podłączyć za pomocą istniejącej już sieci komputerowej do centralnego komputera w obiekcie. Przy użyciu specjalnego oprogramowania obsługa może na bieżąco zmieniać wyświetlane informacje i w prosty sposób zaplanować kilka konferencji z kilkudniowym lub kilkutygodniowym wyprzedzeniem. Na wszystkich ekranach można umieścić zegar, który ułatwi orientację w czasie, oraz wiadomości z kanałów internetowych, podgląd z kamer zewnętrznych, informacje o pogodzie, kursy wymiany walut, itp.

INFRASTRUKTURA I SERWIS

Nasza oferta obejmuje także projektowanie oraz instalację całej infrastruktury kablowej, bez której żaden system nie jest w stanie poprawnie działać. Dzięki bogatemu doświadczeniu na rynku usług konferencyjnych posiadamy wiedzę gdzie na salach konferencyjnych powinny znajdować się odpowiednie przyłącza, które umożliwią prelegentom korzystanie z całego systemu multimedialnego. Zapewniamy również infrastrukturę elektryczną dla wszystkich instalowanych urządzeń i rozwiązań. Zajmujemy się także modernizacją istniejących już przyłączy oraz okablowania.

Umowa serwisowa (SLA) daje pewność profilaktycznych przeglądów w regularnych, przestrzeganych przez nas odstępach czasu. W przypadku awarii zawsze zapewniamy sprzęt zastępczy, tak by mogły się odbyć zaplanowane wydarzenia. Zapewniamy również możliwość zdalnego monitorowania funkcjonowania systemu.

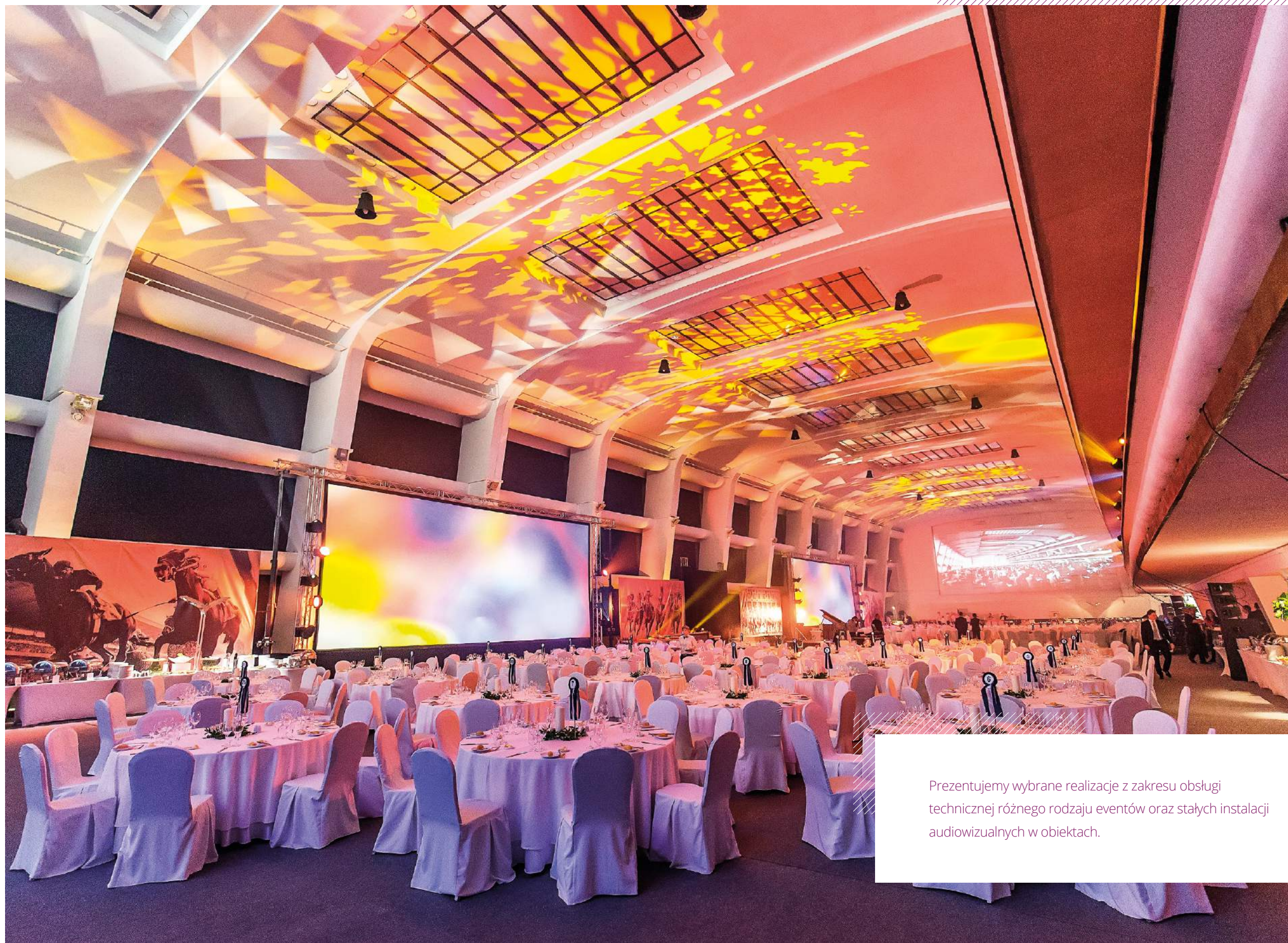
Przynajmniej raz w roku zalecamy kontrolę profilaktyczną całego systemu przez wyspecjalizowaną firmę.

Do głównych zadań profilaktyki należy przede wszystkim:

- bieżąca konserwacja (czyszczenie, kontrola wizualna, kontrola mocowania, działania gniazd przyłączeniowych)
- kontrola zużycia materiałów eksploatacyjnych: (np. lampy, filtry powietrza itp.)
- wyregulowanie i ustawienie obrazu z projektora, mikrofonów bezprzewodowych, tablic interaktywnych, gniazd przyłączeniowych
- test działania całego systemu
- protokół z wynikami wykonanych testów oraz zalecane naprawy
- wywiad z użytkownikami – okazja, by sprawdzić sposób eksploatacji sprzętu i przypomnieć użytkownikom o funkcjach, o których mogli zapomnieć



REFERENCJE



Prezentujemy wybrane realizacje z zakresu obsługi technicznej różnego rodzaju eventów oraz stałych instalacji audiowizualnych w obiektach.



KLIENT:
Mea Group Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Mińska 65, Warszawa

BESTSELLERY EMPIKU

Ranking najlepszych książek ubiegłego roku przygotowano na podstawie wyborów kilku-dziesięciu milionów osób, które dokonują zakupów w salonach Empik w całym kraju oraz sklepie internetowym Empik.com. Podczas tej edycji konkursu nagrody zostały przyznane w 13 kategoriach: 5 książkowych, 3 filmowych, 2 muzycznych, multimedialnej, 2 prasowych oraz w dodatkowej kategorii – wydarzenie roku.

Wydarzenie odbyło się na terenie wielofunkcyjnego, post-industrialnego obiektu Mińska 65 w Warszawie - obiektu dawnej drukarni Naukowo-Technicznej z 1950 roku. Brill AV Media na zlecenie Agencji Marketingu Zintegrowanego Mea Group zapewniła techniczną oprawę wydarzenia – nagłośnienie, oświetlenie i wizję.

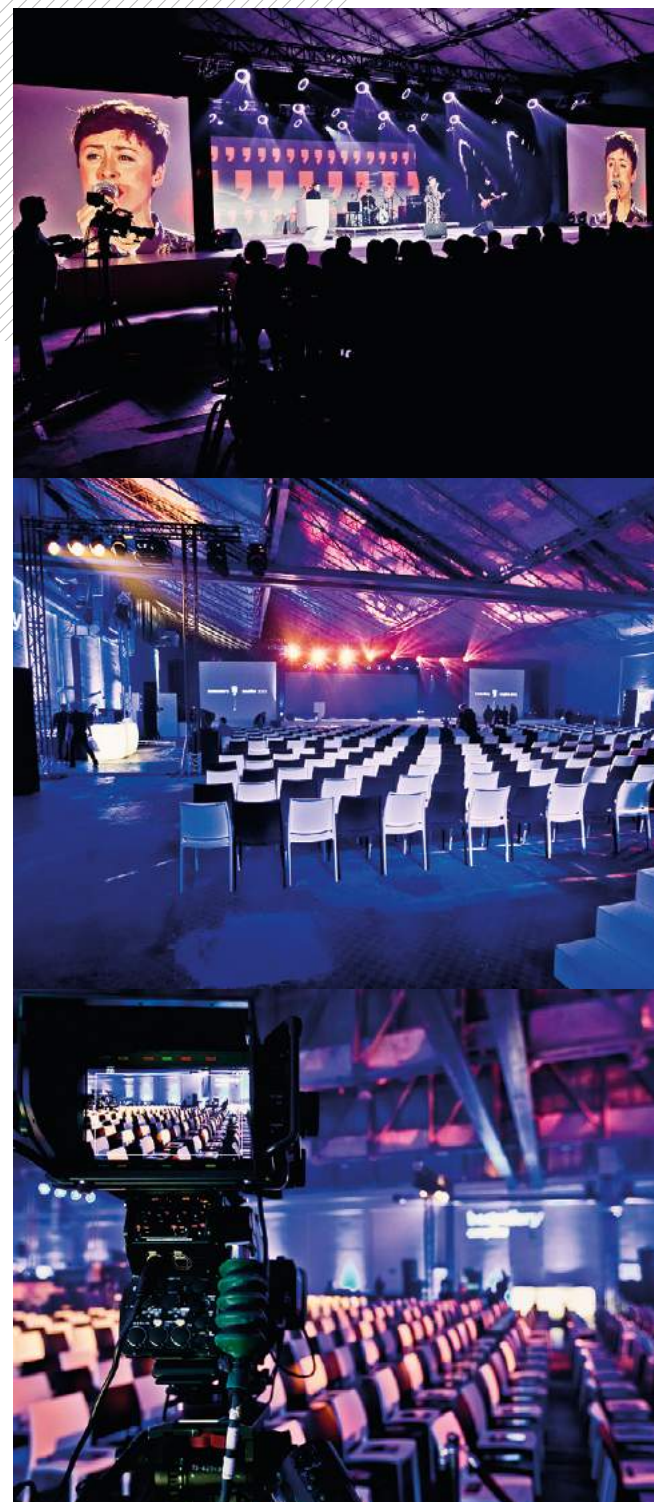


FOTO: MICHAŁ ZARANEK

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- System Line Array D&B seria T
- Monitory POL-AUDIO MP 115
- Monitory douszne Shure PSM 900
- Konsoleta Avid Profile
- Konsoleta Soundcraft Vi6
- Konsoleta Avid S3L
- Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD

MULTIMEDIA:

- 6 x Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- Media serwer Christie Vista Spyder X20
- Media serwer Catalyst (wizualizacje koncertów)
- Media serwer Ventuz (obsługa całej gali)

OŚWIETLENIE:

- 2 x Konsoleta GrandMA2 full-size
- Robe ROBIN Pointe
- Robe ColorWash 700E AT
- Robe ColorSpot 700E AT
- Clay Paky A.Leda B-EYE K20
- Clay Paky Alpha Spot QWO 800
- Robe ROBIN 800 LED Wash
- Robe ColorSpot 1200 AT
- Clay Paky Alpha Profile 1500
- LED Bar 3W



KLIENT:
Agencja Filmmaster Events
SRL Milano

LOKALIZACJA:
DoubleTree by Hilton
Hotel & Conference Centre Warsaw

GALA WRĘCZANIA NAGRÓD ICONIC

W marcu 2016 na zlecenie włoskiej agencji Filmmaster Events SRL Milano robiliśmy oprawę techniczną wydarzenia „Iconic” dla klienta Vorwerk – Foletto. Impreza dla 750 gości (oraz dla przeszło 5000 osób oglądających wydarzenie online we Włoszech) miała miejsce w obiekcie DoubleTree by Hilton Hotel & Conference Centre Warsaw, w warszawskiej dzielnicy Wawer. Przygotowania do realizacji trwały 6 miesięcy, a montaż zaczęły się 7 dni przed planowanym wydarzeniem. Z naszej strony nad wydarzeniem czuwało 12 osób, a ze strony włoskiej agencji aż 40!



FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- Monitory POL-AUDIO M 115-500 NDP
- Monitory bezprzewodowe IEM G3
- Konsoleta Avid Profile
- Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD
- Mikrofony bezprzewodowe Sennheiser G3
- Mikrofon Earthworks PianoMic PM40

OŚWIETLENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- Robe ROBIN Pointe
- Robe ROBIN 1200 LEDWash
- Robe ColorWash 700E AT
- Robe ColorSpot 700E AT
- Jarag-5 Range
- Atomic 3000 DMX Strobe
- MDG Atmosphere
- Martin AF1
- LED Par 7W
- Followspot Cyrano 2500

**KLIENT**

Fundacja Polska
Wielki Projekt

LOKALIZACJA

Arkady Kubickiego
Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie, Wydział Rzeźby

KONGRES POLSKA WIELKI PROJEKT

VI Kongres Polska Wielki Projekt odbył się w Warszawie w dniach 10-12 czerwca. Wśród zapowiadanych prelegentów kongresu znalazło się wielu wybitnych gości z Polski i Europy - politycy, przedsiębiorcy i naukowcy. W czasie kongresu wystąpili m.in. wicepremierzy: Mateusz Morawiecki, Jarosław Gowin i Piotr Gliński, sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta Krzysztof Szczerski, prof. Zdzisław Krasnodębski, prof. Jarosław Marek Rymkiewicz, prof. Andrzej Zybertowicz, prof. Roger Scruton, czy Prezes Zarządu PKO Banku Polskiego Zbigniew Jagiełło. Laureatem Nagrody im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego, wręczanej podczas wydarzenia, został poeta i pisarz Jarosław Marek Rymkiewicz. Medalem Odwaga i Wiarygodność wyróżniony został brytyjski filozof i pisarz Sir Roger Scruton. Organizatorami wydarzenia były: Fundacja Polska Wielki Projekt, Instytut Inicjatyw Publicznych, Ośrodek Myśli Politycznej, Stowarzyszenie Twórców dla Rzeczypospolitej oraz Młodzi dla Polski. Brill AV Media odpowiadała za kompleksową obsługę techniczną dostarczając system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy.



FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- Monitory POL-AUDIO MP 115
- Konsoleta Behringer X32
- Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD
- Aparatura symultaniczna Bosch NG
- 3 x Kabina dla tłumaczy Audipack Silent ISO 4043
- 500 x Odbiorniki do tłumaczenia Bosch NG 32ch

MULTIMEDIA:

- Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- Mikser wizji Roland V-800 HD
- Switcher Analog Way Di-Ventix II
- Streaming online – 2 x Kamera Sony PMW-EX3
- 6 x Monitor plazmowy 82"
- 6 x Monitor plazmowy 50"
- 2 x Monitor plazmowy 42"

OŚWIECENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- JBL LED A7
- LED Floodlight 300W P5
- 1000W Robert Juliat

SCENOGRAFIA:

- Scena
- 100 x Krzesła VIP
- Słupki + kordony
- Potykacze A4
- 18 x Stoły konferencyjne z coversami
- Zabudowa scenograficzna backdrop 7x5 m
- Stoliki + fotele konferencyjne



KLIENT:
Agencja Rival Group

LOKALIZACJA:
Bulwary Wiślane w Warszawie

DZIEŃ RÓŻOWEJ WSTĄŻKI AVON

11 czerwca na Bulwarach Wiślanych prawie 7 000 uczestników dowiedziało się, jak ważny jest zdrowy styl życia i regularne badania profilaktyczne, łącząc edukację z zabawą i relaksem.

Na czas Dnia Różowej Wstążki Bulwary Wiślane Jana Karłowicza zostały podzielone na specjalne strefy dedykowane profilaktyce raka piersi i zdrowemu stylowi życia. Na scenie, Dorota Wellman i Olivier Janiak przeprowadzili szereg rozmów z ekspertami: lekarzami, trenerami i dietetykami oraz gwiazdami. Uczestnicy mogli posłuchać wywiadów odpoczywając na różowej trawie i na różowych leżakach w wyjątkowej strefie relaksu usytuowanej przed samą sceną. W wydarzeniu wzięło udział grono osobowości świata show-biznesu, w tym m.in.: Justyna Steczkowska, Jessica Mercedes, Filip Chajzer, Karol Okrasa, Łukasz Jemioł i wielu innych.

Brill AV Media odpowiadała za kompleksową obsługę techniczną dostarczając system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy.



FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- Głośniki JBL VRX
- Monitory POL-AUDIO MP 115
- Monitory JBL SRX
- Konsola Avid Profile
- Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD

MULTIMEDIA:

- Media serwer Christie Vista Spyder X20
- Mikser wizji Roland V-800 HD

OŚWIETLLENIE:

- Konsola MA dot2 XL-F
- Robe ROBIN MMX Blade
- Robe ROBIN 800 LEDWash



KLIENT:
Exactus sp.j.

LOKALIZACJA:
Międzynarodowe Targi Poznańskie

DOROCZNY ŚWIATOWY KONGRES STOMATOLOGICZNY FDI

Doroczny Światowy Kongres Stomatologiczny FDI (FDI Annual World Dental Congress, AWDC) to nie tylko spotkanie o charakterze naukowym, ale również towarzysząca mu wystawa sprzętu stomatologicznego i materiałów oraz obrady Światowego Parlamentu Stomatologicznego FDI. Do Poznania przyjechało ok. 10 tys. uczestników, z czego duża część z zagranicy. FDI jest najstarszą i największą organizacją lekarsko-dentystyczną na świecie, zrzeszającą ponad 200 krajowych organizacji stomatologicznych, reprezentującą ponad milion lekarzy dentystów z całego świata. Brill AV Media na zlecenie Exactus wykonała kompleksową obsługę techniczną dostarczając system nagłośnieniowy, oświetleniowy oraz multimedia.



FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array Meyer seria LEOPARD
- System Line Array D&B seria Q
- Monitory POL-AUDIO MP 115
- Mikrofony bezprzewodowe Shure QLXD
- Konsoleta Avid Profile

MULTIMEDIA:

- Ekran 30 m x 6 m
- Ekran 5,08 m x 2,88 m
- 4 x Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- 2 x Projektor Panasonic Full HD 10.000 ANSI
- Media serwer Christie Vista Spyder X20
- Mikser wizji Roland V-800 HD

OŚWIETLENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- Procesor NPU
- Robe ROBIN Pointe
- Robe ColorSpot 700E AT
- Robe ColorSpot 1200 AT
- Clay Paky Alpha Profile 1500
- Robe ROBIN MMX Blade
- Robe ROBIN 800 LEDWash
- Martin MAC Quantum LED Wash
- JBL LED A7



KLIENT:
ARS Communication Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Arena Ursynów w Warszawie

WIELKA GALA INTEGRACJI

Wielka Gala Integracji to największe święto osób niepełnosprawnych w Polsce, organizowane z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, podsumowujące roczne działania Integracji na rzecz osób z niepełnosprawnością. Od 21 lat jest ona okazją do spotkania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności z całego kraju, a także osób publicznych, polityków, przedstawicieli mediów, firm angażujących się w działania na rzecz osób niepełnosprawnych oraz przedstawicieli organizacji pozarządowych. Wydarzenie ma charakter integracyjny, artystyczny oraz kulturalny i co roku gromadzi niemal 3 tysiące osób z całej Polski (źródło: www.integracja.org). Brill AV Media na zlecenie ARS Communication zapewniła kompleksową obsługę techniczną podczas 21. Wielkiej Gali Integracji dostarczając multimedia, scenografię, system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy.



FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

- NAGŁOŚNIENIE:**
 - System Line Array D&B seria Q
 - Monitory JBL SRX
 - Konsoleta Avid Profile
 - Mikser Yamaha QL5
 - Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD
- MULTIMEDIA:**
 - Ekran zaokrąglony 40 m
 - 4 x Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
 - Media serwer Christie Vista Spyder X20
 - Media serwer Christie Pandoras Box (Coolux)
- OŚWIECENIE:**
 - Konsoleta GrandMA2 full-size
 - Robe ROBIN Pointe
 - Robe ColorWash 700E AT
 - Robe ColorSpot 700 AT
 - Robe ROBIN 800 LEDWash
 - JBLED A7
 - Showtec Sunstrip Active MKII
 - Atomic 3000 DMX Strobe
 - LED Bar 3W
- SCENOGRAFIA:**
 - Podest zaokrąglony 30 m z wybiegiem 10 m
 - Podjazd dla wózków inwalidzkich oraz winda na backstage



KLIENT:
Havas Media Group

LOKALIZACJA:
Zakład Wysokich Napięć Instytutu
Energetyki w Warszawie

KONFERENCJA HAVAS MEDIA GROUP

Havas Media Group Conference to cykliczne przedsięwzięcie organizowane przez polski oddział międzynarodowej sieci agencji komunikacji marketingowej Havas Media Group. X edycja tego wydarzenia odbyła się 30 listopada w Zakładzie Wysokich Napięć Instytutu Energetyki w Warszawie.

Brill AV Media zapewniła kompleksową obsługę techniczną dostarczając multimedia, system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy.



SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- Mikser Yamaha QL5

MULTIMEDIA:

- Ekran Stumpfl 5 x 12 m
- Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- Media serwer Christie Vista Spyder X20
- Media serwer Christie Pandoras Box (Coolux)

OŚWIETLENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- Robe ROBIN MMX Blade
- Robe ROBIN 800 LEDWash
- Robe ROBIN 600E Beam
- Chauvet Maverick MK2 Wash
- JBL LED A7

FOTO: HAVAS MEDIA GROUP



KLIENT:
ARS Communication Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
SOHO Factory, Warszawa

GALA CONTINENTAL OPONY POLSKA

Ponad trzy miesiące przygotowań. Ponad 200 osób zaangażowanych w projekt, w tym 50 profesjonalistów Continental Opony Polska. W wydarzeniu wzięło udział 500 gości. Na zlecenie ARS Communication, agencji eventowo-produkcyjnej działającej na polskim i zagranicznym rynku nieprzerwanie od 2001 roku, Brill AV Media zapewniła kompleksową obsługę techniczną dostarczając multimedia, system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy. Technologię ruchomego oświetlenia dostarczyła firma KINETIC LIGHTS by WHITEvoid GmbH.

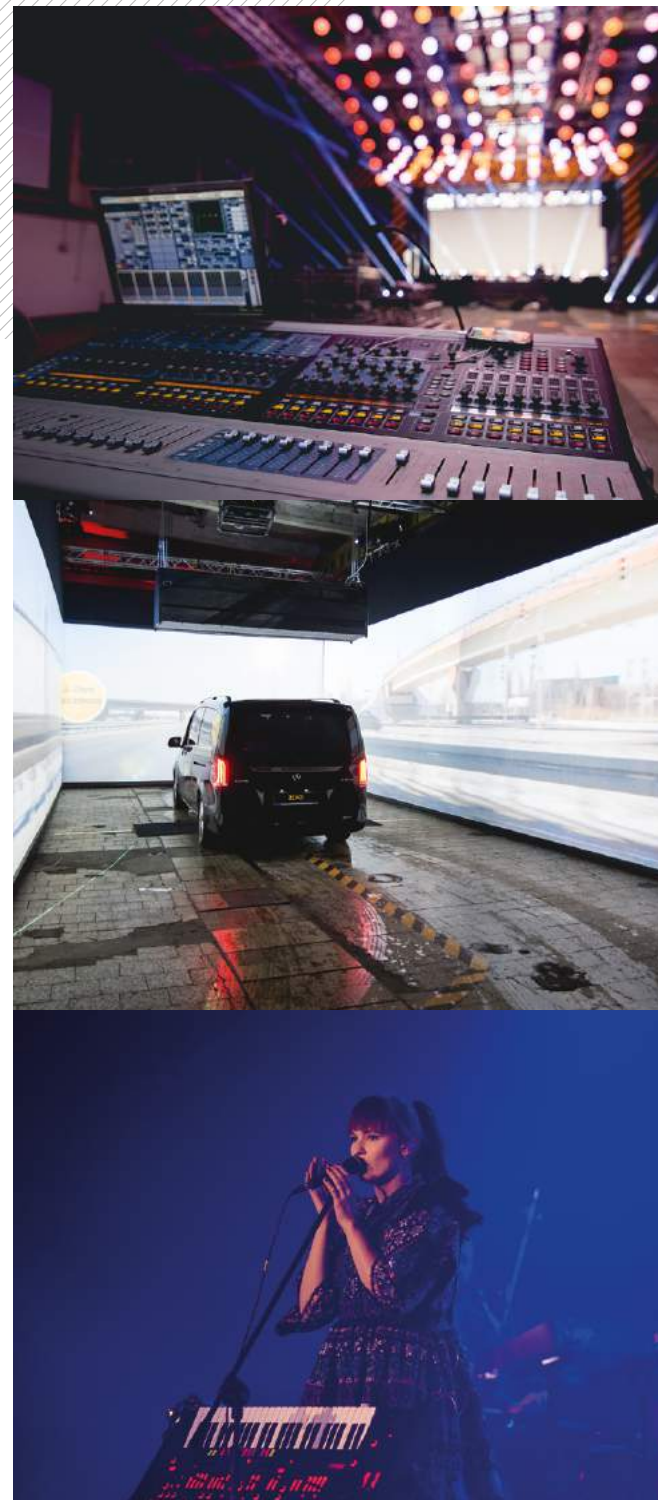


FOTO: ARS COMMUNICATION SP. Z O.O. / JAKUB PELKA

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- Monitory JBL SRX
- Konsoleta Avid Profile
- Mikser Yamaha QL5
- Mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD

MULTIMEDIA:

- 2 x Ekran 11,6 m x 4,5 m
- Ekran 10 m x 4 m
- 2 x Ekran LED 3 mm 6 m x 3,5 m
- 5 x Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- 2 x Projektor Panasonic Full HD 10.000 ANSI
- Media serwer Christie Vista Spyder X20
- Media serwer Christie Pandoras Box (Coolux)

OŚWIETLLENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- Robe ROBIN Pointe
- Chauvet Maverick MK2 Wash
- Robe ColorSpot 700 AT
- Robe ROBIN 800 LEDWash
- JBL LED A7
- Showtec Sunstrip Active MKII
- LED Bar 3W



KLIENT:
Marketing House Sp.j.

LOKALIZACJA:
Trybuna II Toru wyścigów konnych
Służewiec, Warszawa

GALA POLSKIEJ GRUPY FARMACEUTYCZNEJ

VI Kongres Farmaceutyczno-Ekonomiczny Polskiej Grupy Farmaceutycznej, największe doroczne spotkanie Klientów PGF, odbył się w dniach 7-8 kwietnia. Wieczorną część imprezy goście spędzili w oryginalnej hali Toru Służewiec. Aptekarze z całego kraju zebrali się w Warszawie w Hotelu Hilton, w którym odbył się pierwszy Kongres PGF, a także niektóre z wcześniej organizowanych konferencji. Licznie zgromadzonych gości przywitał Prezes PGF S.A. Jacek Styka. Gościem specjalnym Kongresu był w tym roku b. premier i b. prezes Narodowego Banku Polskiego prof. Marek Belka. Nie zabrakło też wystąpień o charakterze coachingowym – wystąpił aktor i trener biznesu Jacek Rozenek oraz Kinga Baranowska, zdobywczyni dziewięciu ośmiotysięczników. Kongresowi jak zawsze towarzyszyły targi farmaceutyczne. Patronat nad wydarzeniem objęła Izba Gospodarcza „Farmacja Polska” (źródło: www.pgf.com.pl). Brill AV Media, na zlecenie Marketing House, zapewniła kompleksową obsługę techniczną dostarczając multimedia, system nagłośnieniowy oraz oświetleniowy.

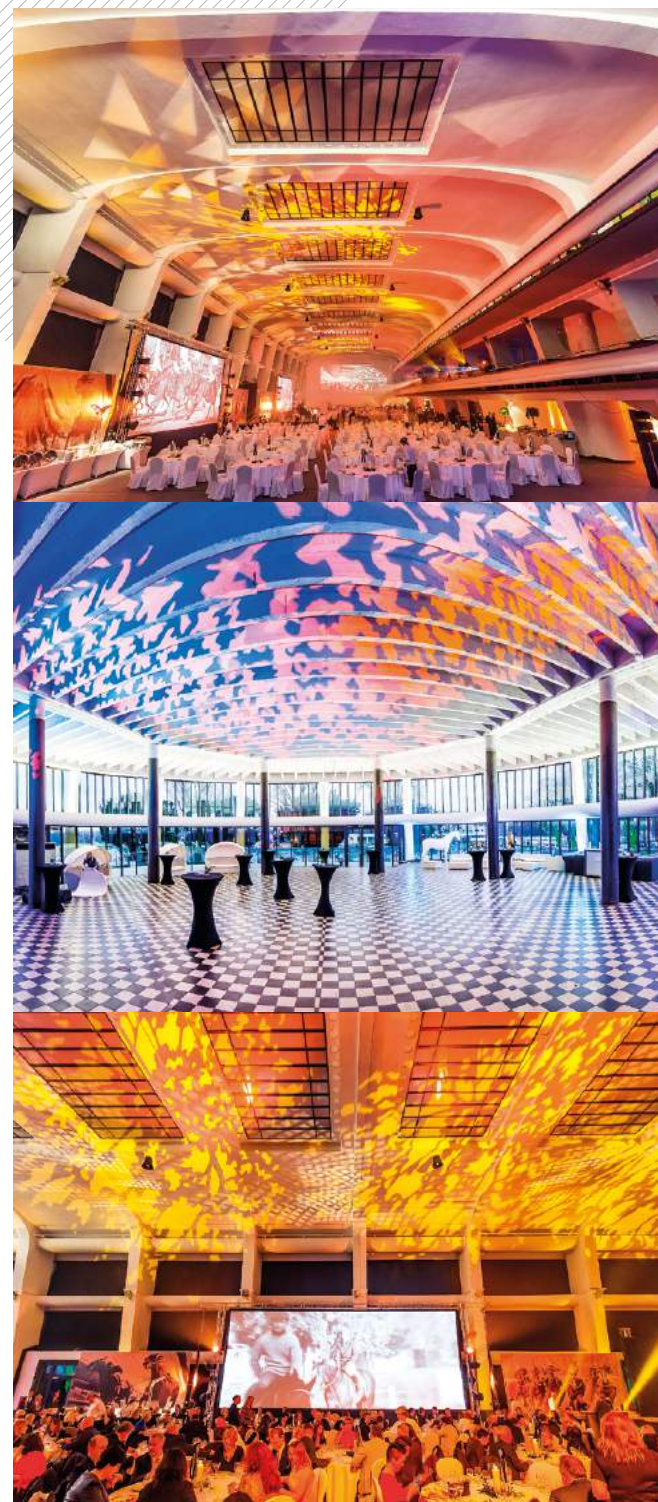


FOTO: MOCARTGROUP.PL

SPRZĘT

NAGŁOŚNIENIE:

- System Line Array D&B seria Q
- Konsoleta Avid Profile

MULTIMEDIA:

- 2 x Ekran 13 m x 4 m
- 2 x Projektor Panasonic Full HD 10.000 ANSI
- 2 x Projektor Panasonic Full HD 20.000 ANSI
- Switcher Analog Way Di-Ventix II
- Switcher Analog Way Pulse PLS300

OŚWIETLENIE:

- Konsoleta GrandMA2 full-size
- Robe BMFL Blade
- Robe ROBIN 800 LEDWash
- Robe ROBIN 600E Beam
- Robe ROBIN Pointe
- JBL LED A7
- LED Bar 3W
- Kolorado MK3 2500
- LED Floodlight 300W P5



INSTALACJA W SALI INNOVATION LAB PWC



KLIENT:
PwC Polska Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Warszawa



KLIENT:
Centrum Konferencyjno
-Wystawiennicze Etiuda

LOKALIZACJA:
Lublin

INSTALACJA HALI MULTIMEDIALNO-WYSTAWIENNICZEJ ETIUDA W LUBLINIE

Zaprojektowaliśmy instalację elektryczną oraz system projekcji, który składa się z 11 projektorów, każdy o mocy 6500 ANSI lumenów i rozdzielczości WXGA. Zainstalowaliśmy również ekrany projekcyjne, w tym elektryczne o wymiarach 4,5 x 2,8 m oraz dwa panoramiczne o wymiarach 17 x 3,6 m. Cała powierzchnia projekcyjna na głównej sali kongresowej wynosi 200 m kw. System do zarządzania został oparty na trzech media serwerach szwedzkiej firmy Watchout oraz jednym komputerze sterującym. System może być sterowany przewodowo lub bezprzewodowo. Media serwery zostały wyposażone w karty przechwytyjące sygnał, które umożliwiają podłączenie dodatkowych urządzeń po złączach HDMI lub HD-SDI. System Watchout pozwala na wykorzystanie ekranów do jednej wielkiej, panoramicznej projekcji o powierzchni 200 m kw., jak również umożliwia umieszczenie na ekranach kilku warstw obrazu, obrazów Picture in Picture czy dodawanie obramowania.

KLIENT:
Hotel Hilton Warszawa

LOKALIZACJA:
Warszawa

MODERNIZACJA SYSTEMU AV W HOTELU HILTON W WARSZAWIE

Zaprojektowaliśmy nową instalację elektryczną, okablowanie oraz zainstalowaliśmy nowe oprogramowanie do systemu sterowania CUE. W ramach projektu wymieniliśmy trzy projektory na nowe, każdy o mocy 7500 ANSI lumenów, obsługujące rozdzielczość do Full HD i zainstalowaliśmy nowe windy do projektorów oraz skalery i matryce video, dzięki którym można odpowiednio dopasować projekcję do ekranu oraz np. wyświetlić obraz z jednego źródła na wszystkich ekranach. Wymieniliśmy także całą elektrykę do projektorów, wind, skalerów oraz systemu sterowania. Zaprojektowaliśmy oraz zainstalowaliśmy nowe oprogramowanie do systemu sterowania CUE, które umożliwia łatwiejszą oraz bardziej intuicyjną obsługę sterowania całym systemem AV na sali Warsaw Hall. Cała modernizacja została oparta na produktach firmy Gefen.



KLIENT:
Euro-Hotele Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Kraków

INSTALACJA AV W KOMPLEKSIE DOUBLETREE BY HILTON KRAKÓW HOTEL & CONVENTION CENTER

Prace obejmowały proces od projektu do finalnego uruchomienia instalacji AV w kompleksie sal konferencyjnych, bankietowych oraz fitness. W skład kompleksu szkoleniowego wchodzi siedemnaście sal konferencyjnych, znajdujących się na dwóch poziomach oraz kompleks rekreacyjny fitness. Projekt i wykonanie obejmowały systemy prezentacji video oraz reprodukcji dźwięku, a także zintegrowany system sterowania. Systemy projekcyjne w większości bazowały na projektorach multimedialnych umieszczonych w windach wysuwanych z sufitu oraz ekranach montowanych w kasetach sufitowych. W zależności od wymagań stawianych przez poszczególne sale, projektory oferują powierzchnię projekcyjną o podstawie od 2,8 m do 6 m i jasności od 3100 do 8500 ANSI. System nagłośnienia bazuje na głośnikach sufitowych technologii 100 V. Dzięki zastosowaniu procesorów DSP uzyskano bardzo dobre parametry użytkowe systemu audio. Dopełnieniem całości jest system sterowania, pozwalający na wygodny i szybki dostęp do funkcji konfiguracyjnych i użytkowych z poziomu poszczególnych sal i urządzeń nadrzędnych. Dzięki staraniom naszych inżynierów osiągnięto bardzo wysoki poziom wartości użytkowej wdrożonego rozwiązania.

KLIENT:
Sabre Polska Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Kraków

DOSTARCZENIE I WDROŻENIE SYSTEMU AV W MULTIMEDIALNEJ SALI KONFERENCYJNEJ

W ramach umowy zainstalowaliśmy system wideokonferencyjny oparty o jednostkę Polycam HDX 8000-1080, sterowany z poziomu panelu dotykowego, dwa ekrany o rozmiarze 52 cali oraz trzy tablice Smart Board do projekcji interaktywnej. Wyposażyliśmy salę w procesor audio, nagłośnienie sufitowe oraz mikrofony stołowe. Sterowanie zostało oparte na systemie Crestron, który jest zarządzany za pomocą dedykowanych paneli dotykowych. System zarządza: systemem wideokonferencyjnym, analogową siecią telefoniczną, Smart Board, nagłośnieniem oraz oświetleniem DALI.





KLIENT:
Wisher Enterprise Sp. z o.o.

LOKALIZACJA:
Wrocław

KOMPLEKSOWA INSTALACJA W HOTELU IBIS STYLES WE WROCŁAWIU

W ramach umowy wyposażyliśmy centrum kongresowe składające się z 10 sal konferencyjnych. Na sali balowej zainstalowaliśmy system nagłośnieniowy oparty na głośnikach firmy JBL, mikrofony bezprzewodowe, matryce, sześć projektorów na windach elektrycznych oraz sześć wysuwanych z sufitu ekranów, co zapewnia uczestnikom konferencji bardzo dobrą widoczność. Mniejsze sale konferencyjne zostały wyposażone w projektor oraz wysuwany z sufitu ekran, system nagłośnieniowy JBL i mikrofony bezprzewodowe. Zainstalowany system AMX umożliwia: sterowanie poziomem głośności, wysuwaniem i włączaniem projektorów, wysuwaniem ekranów i rolet oraz oświetleniem. System został stworzony tak, żeby przyłączeniu sal konferencyjnych automatycznie łączył też strefy audio, video i oświetleniowe.

Dodatkowo wyposażyliśmy hotel w system Digital Signage oparty na produktach firmy Samsung. Zainstalowaliśmy dwa 55-calowe monitory informacyjne w recepcji oraz 22-calowy monitor przed każdą z sal. System jest w pełni zintegrowany i zarządzany z poziomu komputera. Każdy monitor może wyświetlać dowolnie wybrane przez operatora informacje - można tworzyć niezależną sieć monitorów lub wyświetlać wszędzie taki sam контент.



KLIENT:
Hotel Intercontinental Warszawa

LOKALIZACJA:
Warszawa

INSTALACJA SYSTEMU MULTIMEDIALNEGO W HOTELU INTERCONTINENTAL W WARSZAWIE

W ramach projektu wymieniono trzy windy elektryczne na nowe oraz trzy projektory, każdy o mocy 7500 ANSI lumenów, obsługujące rozdzielczość do Full HD. Wysoka jakość projekcji nie byłaby możliwa, gdyby nie wymiana całego okablowania na nowoczesne cyfrowe, działające na protokole HDBaseT, z odbiornikami i nadajnikami firmy Gefen. Na trzech salach umieszczono również nowe przyłącza umożliwiające podłączenie komputera po sygnale cyfrowym lub analogowym. Każde z nich zostało wyposażone w skaler Gefena umożliwiający dopasowanie projekcji do ekranu. Zaprojektowaliśmy oraz zainstalowaliśmy nowe oprogramowanie do systemu sterowania CUE, które umożliwia łatwiejszą oraz bardziej intuicyjną obsługę sterowania: projekcją, roletami, oświetleniem oraz ekranami. System działa na trzech wbudowanych w ścianę tabletach oraz na jednym mobilnym.

KLIENT:
Firma z branży opakowań

LOKALIZACJA:
Konin

INSTALACJA SALI MULTIMEDIALNEJ

Salę multimedialną wyposażyliśmy w trzy projektory Panasonic, w tym jeden główny i dwa boczne z lustrem. Kompletne nagłośnienie firmy JBL, system wideokonferencyjny oparty o Smart Board 84" – Smart Room System for Microsoft Lync, siedem wbudowanych w stół konferencyjny monitorów Samsung 32", Barco ClickShare oraz rolety elektryczne. Całością można zarządzać z poziomu mobilnego iPada 3 mini, natomiast system oparty jest na rozwiązaniu CUE.



KLIENT:
Instytut Biologii Doświadczalnej
im. Marcelego Nenckiego PAN

LOKALIZACJA:
Warszawa

INSTYTUT BIOLOGII DOŚWIADCZALNEJ IM. MARCELEGO NENCKIEGO PAN

Instalacja obejmowała dostarczenie i wdrożenie systemu audiowizualnego na potrzeby multimedialnej sali konferencyjnej. W ramach projektu zainstalowaliśmy system projekcji multimedialnej składający się z trzech projektorów, panoramicznego ekranu o wymiarze 8 x 2 m oraz systemu do zarządzania obrazem Watchout, szwedzkiej firmy Dataton. Dodatkowo dostarczyliśmy cztery ekrany LED o rozmiarze 55 cali, system do interaktywnego zarządzania prezentacjami Smart Podium SP518, cyfrową kamerę szybkoobrotową, rejestrator wizji oraz odtwarzacz Blu-Ray.

Zainstalowaliśmy również kompletny system audio oparty na procesorze BSS i nagłośnieniu sufitowym, mikrofonach bezprzewodowych w wersji: do ręki i do kłapy oraz mikrofonach przewodowych typu gooseneck.

Sterowanie wszystkimi urządzeniami zostało oparte o rozwiązanie AMX, którym można zarządzać przy użyciu dedykowanych paneli dotykowych oraz tabletów. System steruje: projekcją oraz systemem Watchout, Smart Podium, Blu-Ray, kamerą szybkoobrotową i rejestratorem, nagłośnieniem, roletami elektrycznymi oraz oświetleniem DALI.



KLIENT:
Koncept 2000 Sp. z o.o.

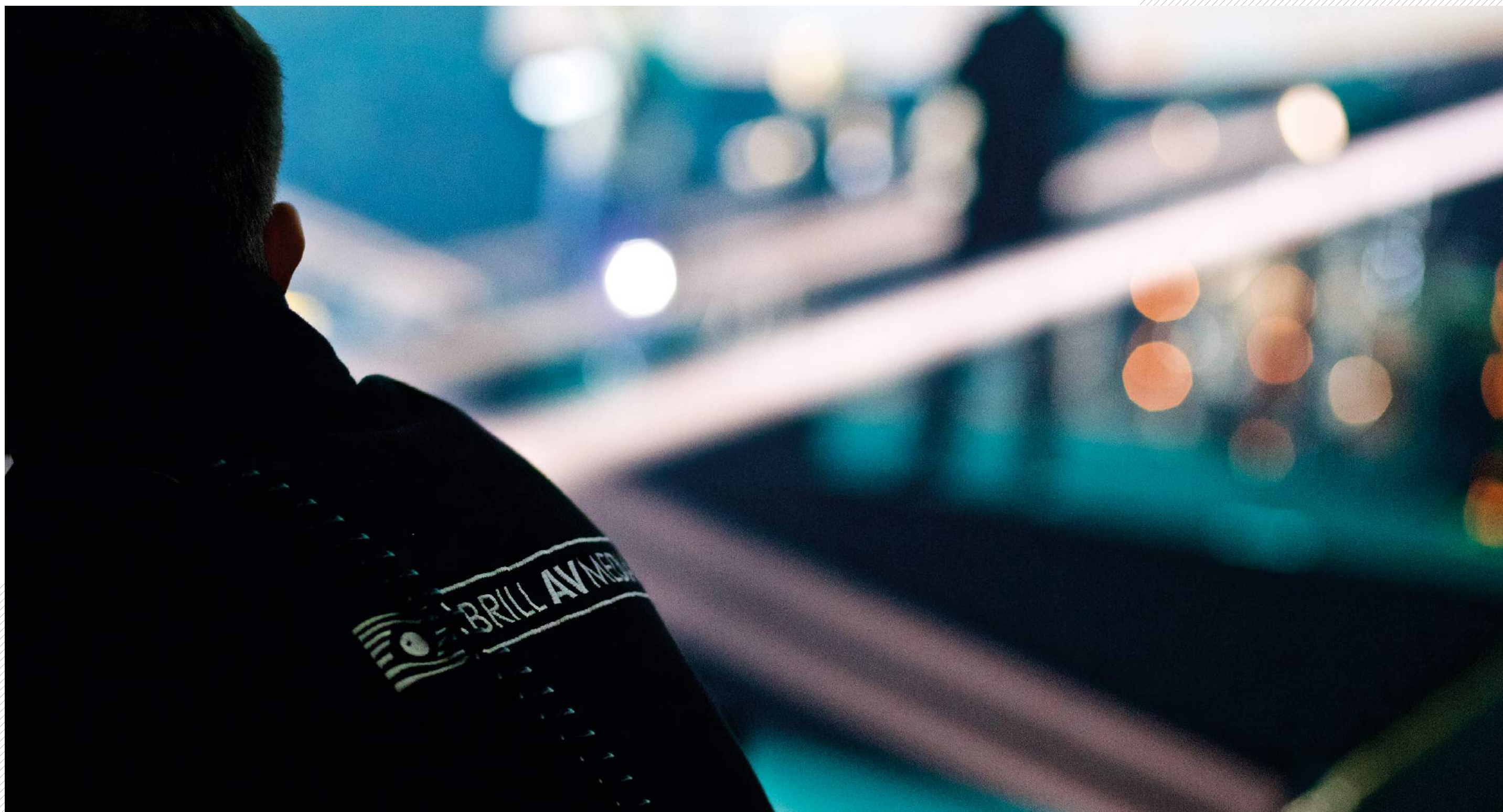
LOKALIZACJA:
Warszawa

WDROŻENIE SYSTEMU AV W HOTELU AIRPORT OKĘCIE W WARSZAWIE

Projekt obejmował dostarczenie projektorów oraz ekranów, monitorów LED, nagłośnienia oraz systemów sterowania. Dodatkowo zmodernizowaliśmy system nagłośnieniowy w restauracji, instalując głośniki sufitowe firmy JBL, odtwarzacze CD oraz system sterowania dźwiękiem.

Na pięciu salach konferencyjnych, w tym balowej, zainstalowaliśmy kompletny system audiowizualny. Sala balowa została wyposażona w projektory multimedialne, każdy o mocy 5400 ANSI lumenów i rozdzielczości WUXGA, wysuwane z sufitu ekrany oraz kompletny system audio bazujący na komponentach JBL. Na dwóch pozostałych salach prócz projektorów zamontowaliśmy nagłośnienie sufitowe, a sale dodatkowo wyposażyliśmy w mikrofony AKG. W ekrany wyposażyliśmy dwie sale VIP, w każdej z nich zainstalowaliśmy monitor LCD Samsung o przekątnej 80 cali. Sterowanie urządzeniami zostało oparte na systemie CUE. Na potrzeby tej instalacji stworzyliśmy dedykowane oprogramowanie, które ułatwia i usprawnia proces zarządzania. Sterowanie projekcjami, nagłośnieniem oraz oświetleniem przebiega przy pomocy tabletu.

Systemy nagłośnieniowe zainstalowaliśmy także w innych częściach hotelu: SPA, Czekoladziarni, restauracji, foyer na poziomie 0 i 1 oraz w klubie Aviator, który został podzielony na cztery strefy nagłośnieniowe zarządzane z procesora dBx. Dodatkowo zainstalowaliśmy tam 3 monitory Samsung LCD 60 cali.



BRILL AV MEDIA
JEST CZŁONKIEM

one**AV**team

AV  Alliance

 **SBE**
STOWARZYSZENIE PRACÓWNIKÓW

 **SKKP**
STOWARZYSZENIE KONFERENCJARI I KONGRESY W POLSCE

 **WARSAW**
CONVENTION BUREAU

 **warsaw**
tourism
ORGANIZATION

 FOUNDATION FOR
A SOCIALLY
RESPONSIBLE
COMPANY

CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY
SEAL OF APPROVAL

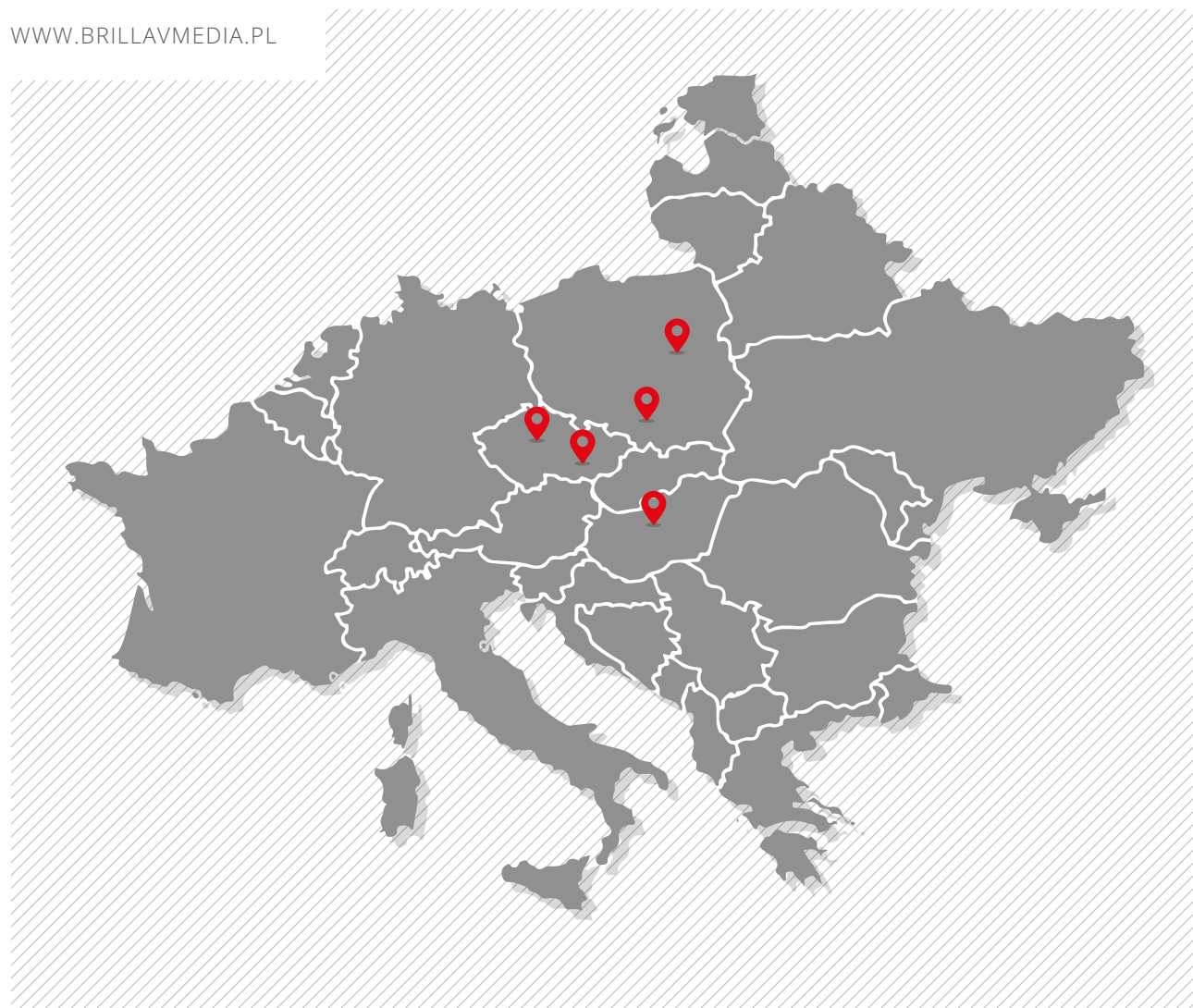
 **british**
polish
chamber
of commerce



one**AV**team



WWW.BRILLAVMEDIA.PL



Brill AV Media Sp. z o.o.

Kolejowa 9/11, 01-217 Warszawa
Tel.: (+48) 22 631 80 91
mail: biuro@brill.pl
web: www.brillavmedia.pl

Brill AV Media

(Oddział w Krakowie)
Tel.: (+48) 608 039 057
mail: krakow@brill.pl

Brill Audio Visual (Węgry)

1141 Budapest, Komócsy ú. 9.
Tel.: (+36) 1 468-5100
mail: rental@brill.hu
web: www.brill.hu

AV MEDIA (Czechy)

Pražská 63, 102 00 Praha 10
Tel.: (+420) 261 260 218
mail: praha@avmedia.cz
web: www.avmedia.cz