



WYBRANE URZĄDZENIA I REALIZACJE
BRILL AV MEDIA

www.brill.pl

biuro@brill.pl



EVENTY KTÓRYCH SIE NIE ZAPOMINA

Eventy sprzyjają budowaniu relacji z klientami oraz współpracownikami.

Uczestnicy oczekują efektu WOW aby go uzyskać potrzeba doskonałego rozeznania w możliwościach technologicznych. **Systematycznie inwestujemy w nowy sprzęt** i technologię, znamy sprawdzone rozwiązania techniczne i najlepsze praktyki stosowane w technice scenicznej.

W NASZEJ OFERCIE POSIADAMY...

Łącznie **ponad 1000 urządzeń oświetleniowych** – w tym ponad 300 ruchomych głów i 7 profesjonalnych konsoli.

Ponad **50 systemów nagłośnieniowych** i 20 konsoli cyfrowych.

Ponad **500 mkw. ekranów LED** o rozdzielczości 2.6-3.9 mm. do zastosowania wewnątrz jak i na zewnątrz.

Media serwery, wytwornice dymu, kompletne systemy do tłumaczeń simultanicznych i wiele innych...

ROBE Esprite

- system mieszania kolorów CMY,
- dwie szybkie tarcze kolorów, oraz jedna statyczna i ruchoma tarcza gobo,
- 6-cio płaszczyznowa obrotowa pryzma,
- precyzyjny system noży kadrujących,
- wymienne źródło światła LED TRANSFERABLE ENGINE.

Zastosowanie: wewnątrz

Mocowanie: podłoga, krata

Ilość: 24 szt. (łącznie 300 urządzeń ruchomych)



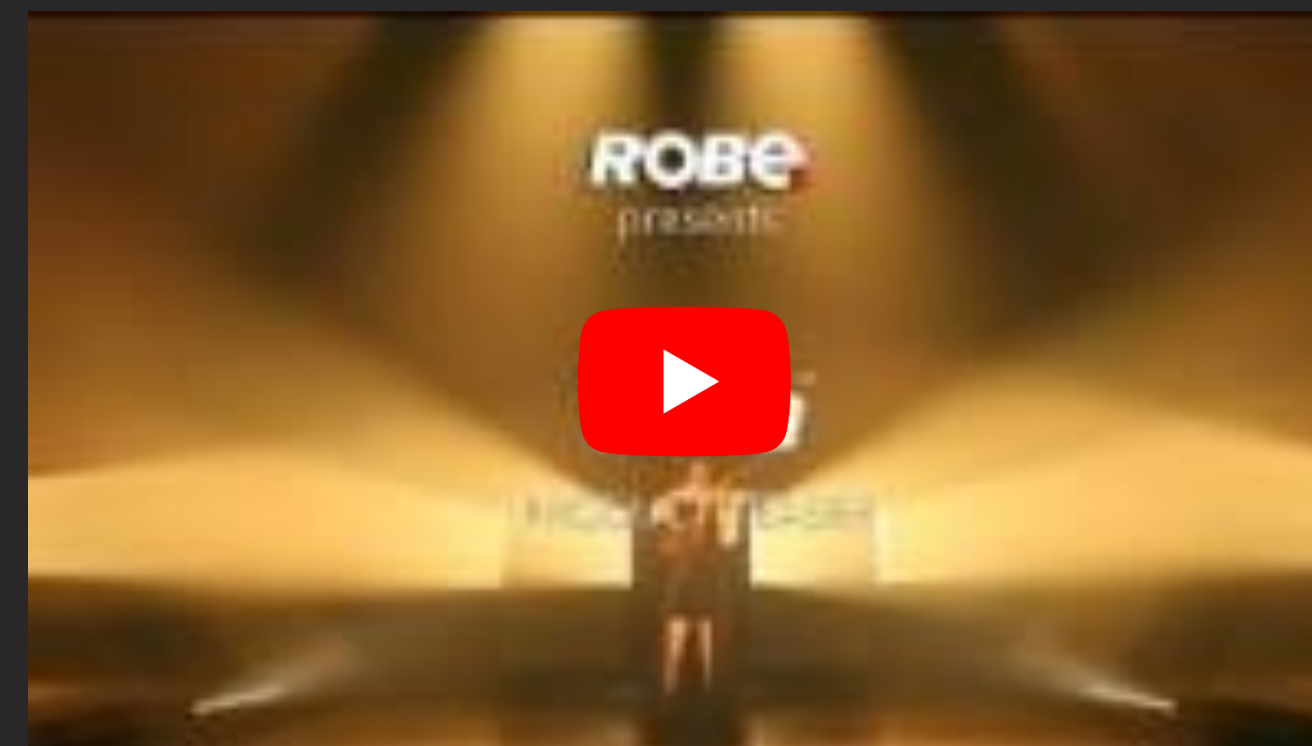
ROBE TETRA 2

- system mieszania kolorów CMY,
- generuje ultrawąską wiązkę 4 ° z każdego z 18 pikseli, łączą się, tworząc jasną, wyraźną kurtynę światła,

Zastosowanie: wewnątrz

Mocowanie: podłoga, krata

Ilość: 32 szt. (łącznie 300 urządzeń ruchomych)



ASTERA Titan Tube 103cm

- niezawodny zestaw oświetówek LED,
- perfekcyjny dla filmowców, studiów telewizyjnych, oraz innych kreatywnych twórców,
- emituje światło o bardzo wysokiej jasności i CRI,
- kolory, nasycenie można stosować do pojedynczych sekcji, jak również całej tuby,
- zasilanie z sieci lub bateryjne, sterowanie za pomocą aplikacji AsteraApp z przewodowym lub bezprzewodowym DMX.

Zastosowanie: wewnątrz, na zewnątrz

Mocowanie: podłoga, krata

Ilość : 32 szt.



Mosaico Jr

- kompaktowy projektor gobo o mocy 70W,
- przeznaczony jest do wyświetlania logotypów, obrazów i tekstur na budynkach jak i elementach krajobrazu,
- niewielki rozmiar urządzenia pozwala na swobodę w wyborze miejsca montażu.

Zastosowanie: wewnątrz, na zewnątrz

Mocowanie: statyw, krata

Ilość: 4 szt. (dodatkowo w ofercie Mosaico XL idealne do projekcji na dużych budynkach)



BRIGHTER Atom R+

- urządzenie wyposażone w 44 diody RGBW o mocy 10 W każda,
- Atom R+ poszerza swoje możliwości o indywidualną kontrolę każdej z 4 sekcji/rzędów diód,
- uniwersalne zastosowanie, poza standardowym kątem świecenia 25°, do urządzenia można dołączyć filtr rozpraszający lub ramki kadrujące montowane magnetycznie.

Zastosowanie: wewnątrz, na zewnątrz

Mocowanie: podłoga, krata

Ilość: 185 szt.



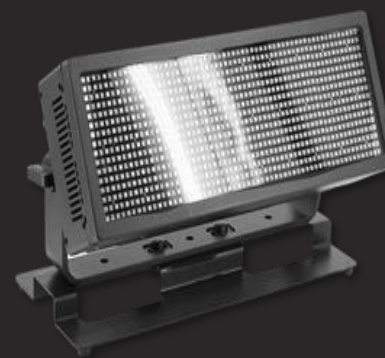
BRIGHTER Pixel Strobe

- jeden z najmocniejszych stroboskopów na rynku,
- jasność maksymalna 230 tysięcy lumenów,
- 60 niezależnie sterowanych sekcji LED RGB+W, CRI na poziomie 85Ra,
- możliwość korzystania z wbudowanych efektów,
- możliwość pracy ciągłej w trybie naświetlacza.

Zastosowanie: wewnątrz, na zewnątrz

Mocowanie: podłoga, krata

Ilość: 64 szt.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE

Tabled C

- bezprzewodowe, zdalnie sterowane (WDMX) oprawy nastolne zaprojektowane z myślą o oświetleniu bankietowym,
- szybki i łatwy montaż, długi czas pracy (do 19h),
- duża moc i pełna paleta dostępnych kolorów światła.

Zastosowanie: wewnątrz,
Mocowanie: stół,
Ilość: 28 szt.



ApeLight reflektor LED

- stosowany do tradycyjnego oświetlania ścian lub jako element dekoracyjny,
- bezprzewodowy, zasilany bateryjnie,
- czas pracy 6h,
- sterowalny za pomocą pilota.

Zastosowanie: wewnątrz,
Mocowanie: podłoga,
Ilość: 48 szt.





grandMA3 full-size

- flagowa konsola oświetlenia zaprojektowana dla profesjonalistów, którzy docenią elastyczność i możliwości sterowania przy najbardziej wymagających realizacjach,
- moc obliczeniowa 20.480 parametrów sterujących, stanowi znakomitą podstawę dla największych i najbardziej prestiżowych realizacji z oświetleniem rozrywkowym,
- możliwość rozszerzenia do 250 tysięcy parametrów za pomocą dodatkowych jednostek obliczeniowych,
- 8 dotykowych ekranów,
- wbudowany zasilacz UPS.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

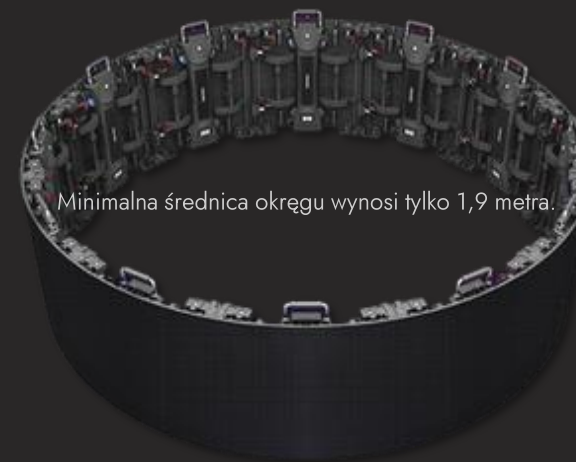
NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE

Ekran LED 2.6 Glosline

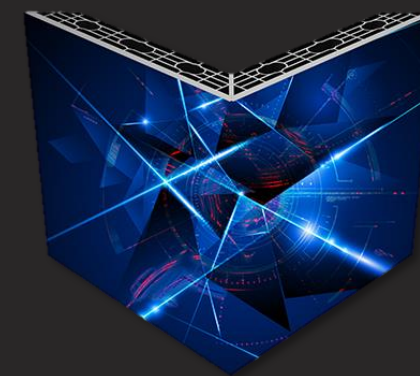
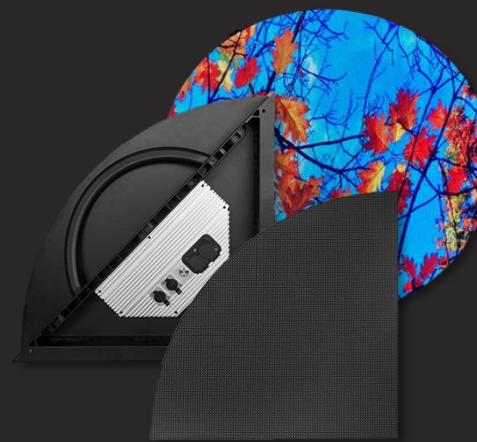
- seria MV Pro oraz Curface obsługuje technologię wyświetlania HDR, zapewniając płynne wideo wysokiej jakości,
- ekstremalnie czarne diody LED,
- konfiguracja tych ekranów świetnie sprawdza się w produkcjach XR
- nieograniczone możliwości montażu i aranżacji: moduły cube pod kątem 45 stopni, moduły flex curface 30 stopni.



Ekran LED 3.9 YesTech outdoor

z elementów kreatywnych możemy:

- robić koła,
- tworzyć cuby,
- zaokrąglić rogi ekranów,
- wysuwać moduły za pomocą elementów „pushbar”,
- możliwość zastosowania jako podłoga diodowa.



**Ponad 500 mkw. ekranów LED o rozdzielczości 2.6 - 3.9 mm. do zastosowania wewnątrz jak i na zewnątrz,
100 mkw. podłogi LED o dużej wytrzymałości do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz.**

OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



Ekran gięty i podłoga LED



Elementy kreatywne koła



Podłoga LED oraz zagięcia ekranów



Ekran gięty Curface



Podłoga LED

OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE

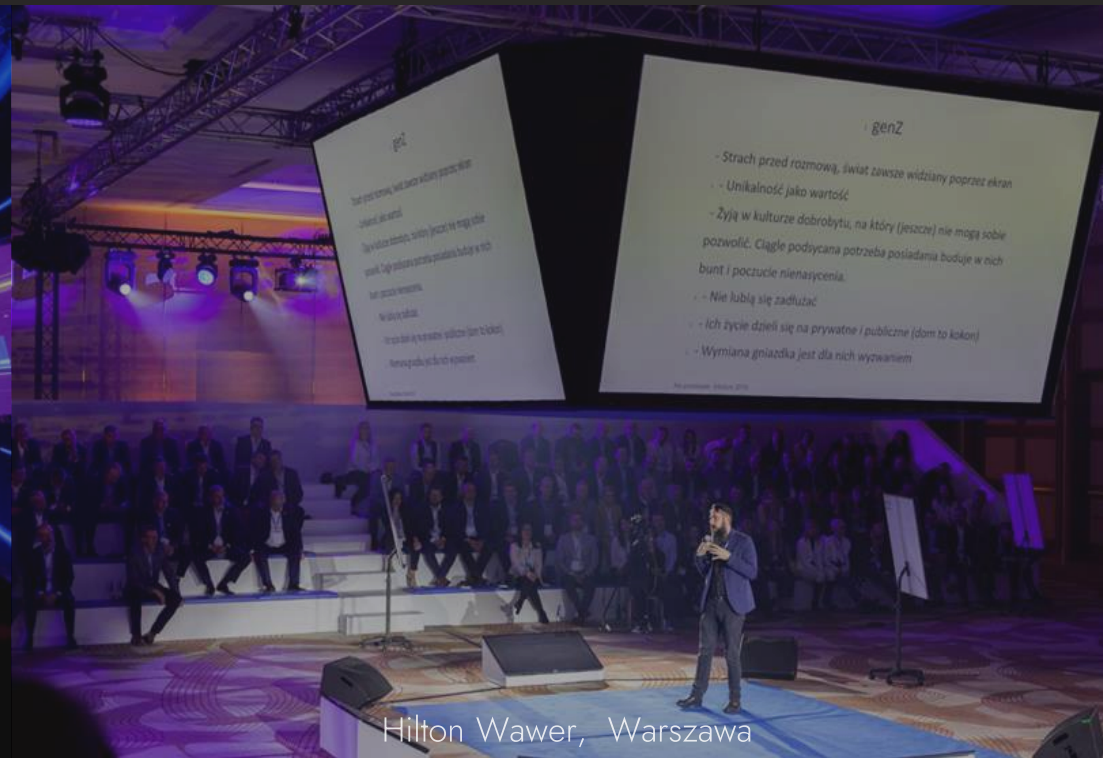


Projektory laserowe Panasonic PT-RQ22KEJ

- najbardziej kompaktowy i najjaśniejszy projektor w swojej klasie,
- jasność 20 000 lumenów,
- rozdzielczość 4K+ (5120x3200 z włączoną funkcją QUAD Pixel Drive),
- pozwala nie tylko uzyskać niezwykle płynny obraz wideo, lecz również wyświetlać tekst podczas wykładu lub prezentacji z zachowaniem najdrobniejszych szczegółów,
- można go zamontować pod dowolnym kątem.



Hala Stulecia, Wrocław



Hilton Wawer, Warszawa



MCK, Katowice

OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



Monitory 98 cali Panasonic TH-98CQE1

- obraz w rozdzielczości 4K (3840x2160),
- wymiar z obudową 2,1 x 1,2 m.,
- umożliwia ciągłą pracę 24/7,
- jasność 500 nitów.

Zastosowanie: wewnątrz,

Mocowanie: stojak,

Ilość: 4 szt.

Łącznie posiadamy blisko 100 monitorów od 22 - 98 cali.



Aquilon RS3

- najwyższej klasy procesor do zarządzania obrazem,
- serce wieloekranowego systemu prezentacji 4K/8K,
- najwyższa w swojej klasie moc i jakość obrazu przy bardzo niskich opóźnieniach,
- przetwarzanie wideo 10/12-bit 4:4:4 w czasie rzeczywistym.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



QSC K8.2 Aktywna kompaktowa kolumna głośnikowa

- moc 2000 W,
- 8-calowy przetwornik niskotonowy, wbudowane DSP,
- najlepsze w swojej klasie kolumny głośnikowe dla wymagających użytkowników,
- możliwość zastosowania jako system nagłośnieniowy lub monitor podłogowy.

QSC KS112 Aktywny ultrakompaktowy subwoofer

- moc 3600 W,
- podwójne 12-calowy przetworniki niskotonowe,
- wbudowane DSP,
- możliwość pracy w pionie i poziomie,
- doskonale sprawdzi się w zastosowaniach instalacyjnych i rozrywkowych, w których kluczowe znaczenie mają najwyższa jakość dźwięku i mobilność.

Zastosowanie: wewnątrz,

Mocowanie: podłoga, statyw,



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



Bosch bezprzewodowy system konferencyjny

- urządzenie bezprzewodowe z ekranem dotykowym i wbudowanym czytnikiem NFC,
- łatwa konfiguracja i sterowanie,
- łączność przez Wi-Fi.



Catchbox Plus

- bezprzewodowy system mikrofonowy zawierający mikrofon rzucany,
- do użytku podczas spotkań, wykładów i wydarzeń z udziałem do 1000 uczestników.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



dLive S5000

- powierzchnia sterująca systemu dLive, dostosowana do najbardziej rygorystycznych wymogów koncertowych i festiwalowych, a także do instalacji w prestiżowych salach koncertowych,
- spełnia wymagania riderowe największych gwiazd muzyki,
- posiada 28 faderów,
- dwa 12" ekrany dotykowe,
- innowacyjny interfejs użytkownika Harmony dla najszybszego przepływu pracy w branży.



MIDAS M32R LIVE

- kompaktowa cyfrowa konsola mikserska do prostych zastosowań koncertowych i studyjnych,
- 40 kanałów wejściowych,
- 16 przedwzmacniaczy MIDAS,
- 25 cyfrowych szyn miksujących oraz możliwość wielośladowego zapisu audio.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



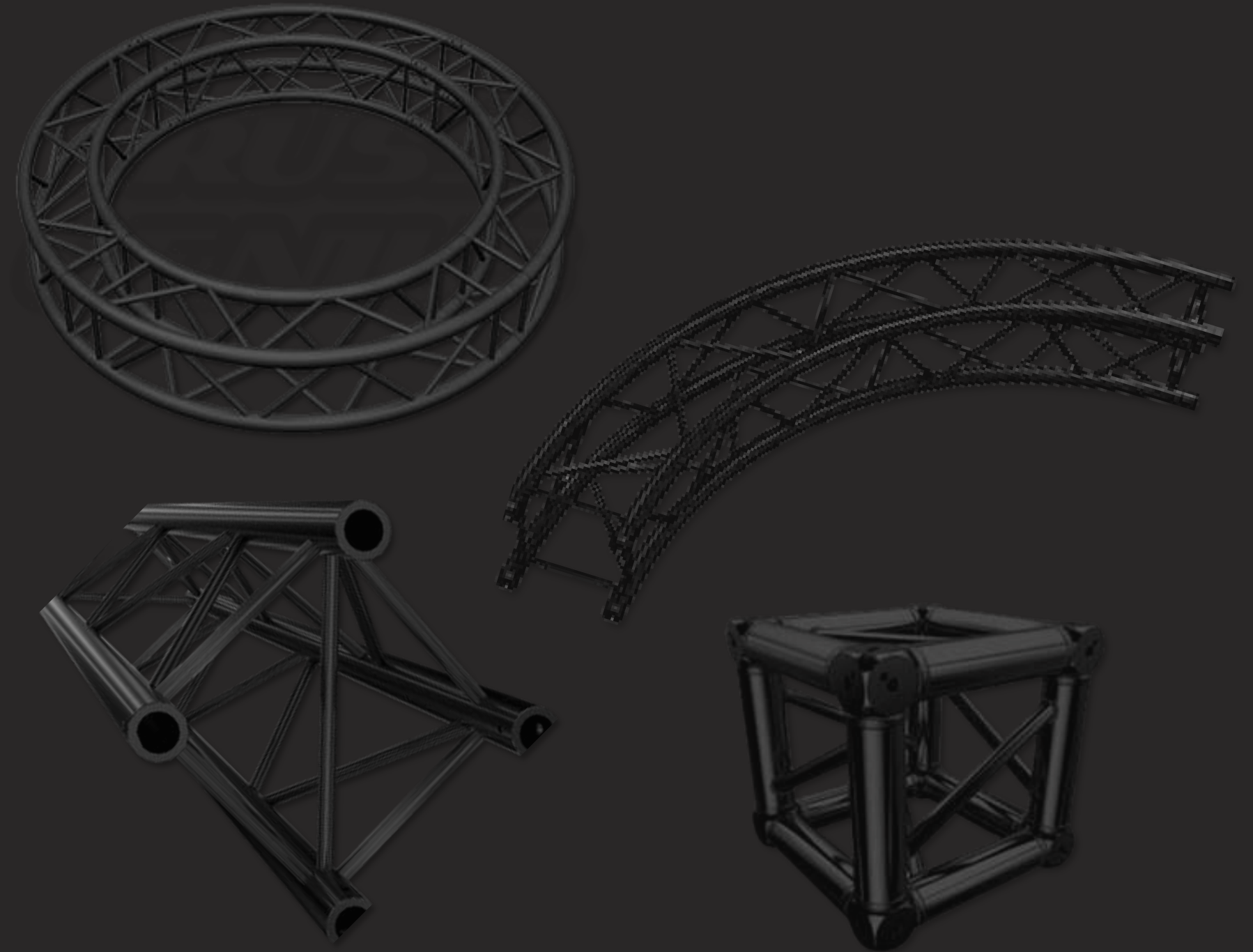
Systemy kratownic Milos Quadro 30 i 40 cm

- zapewnia niezwykle możliwości obciążania,
- dopasowuje się do potrzeb większych rozpiętości i projektów stoisk, takich jak sceny koncertowe i dowolne inne rodzaje scen wewnętrznych lub zewnętrznych.

Kratownice o boku 30 lub 40 cm.

Elementy o długości 0,25 - 3 metrów.

Konstrukcje okrągłe o średnicy 6 i 10 metrów.



OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE





Kran kamerowy UCF 9800

- modułowe ramie kamerowe, które doskonale sprawdzi się na różnego rodzaju koncertach lub imprezach masowych, gdzie nagrywanie z kranu jest najbardziej efektowne,
- długość ramienia 3, 6 lub 9 metrów,
- głowica kranu 3D.

Tor kamerowy prosty

- długość 10m,
- pozwala na uzyskanie dynamicznych i płynnych kadrów.



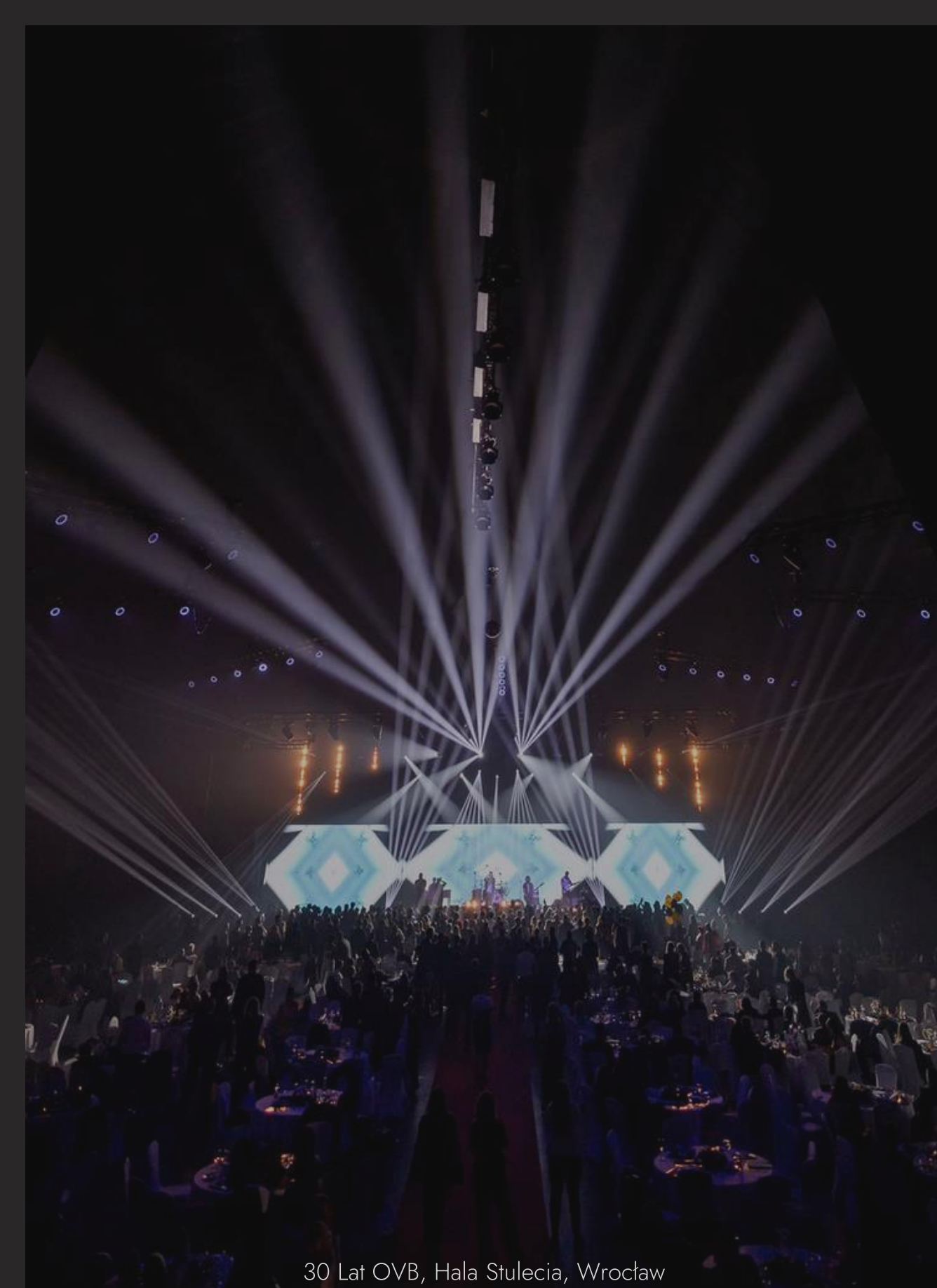
OŚWIETLENIE

MULTIMEDIA

NAGŁOŚNIENIE

KONSTRUKCJE

INNE



30 Lat OVB, Hala Stulecia, Wrocław



Xmas Party Rossmann, Expo, Łódź



Prezentacja Mercedes EQE, ATM, Warszawa



25 Lat Castorama, Hotel Hilton, Warszawa



Galderma, Wytwórnia, Łódź

GALE
I BANKIETY

KONFERENCJE
I KONGRESY

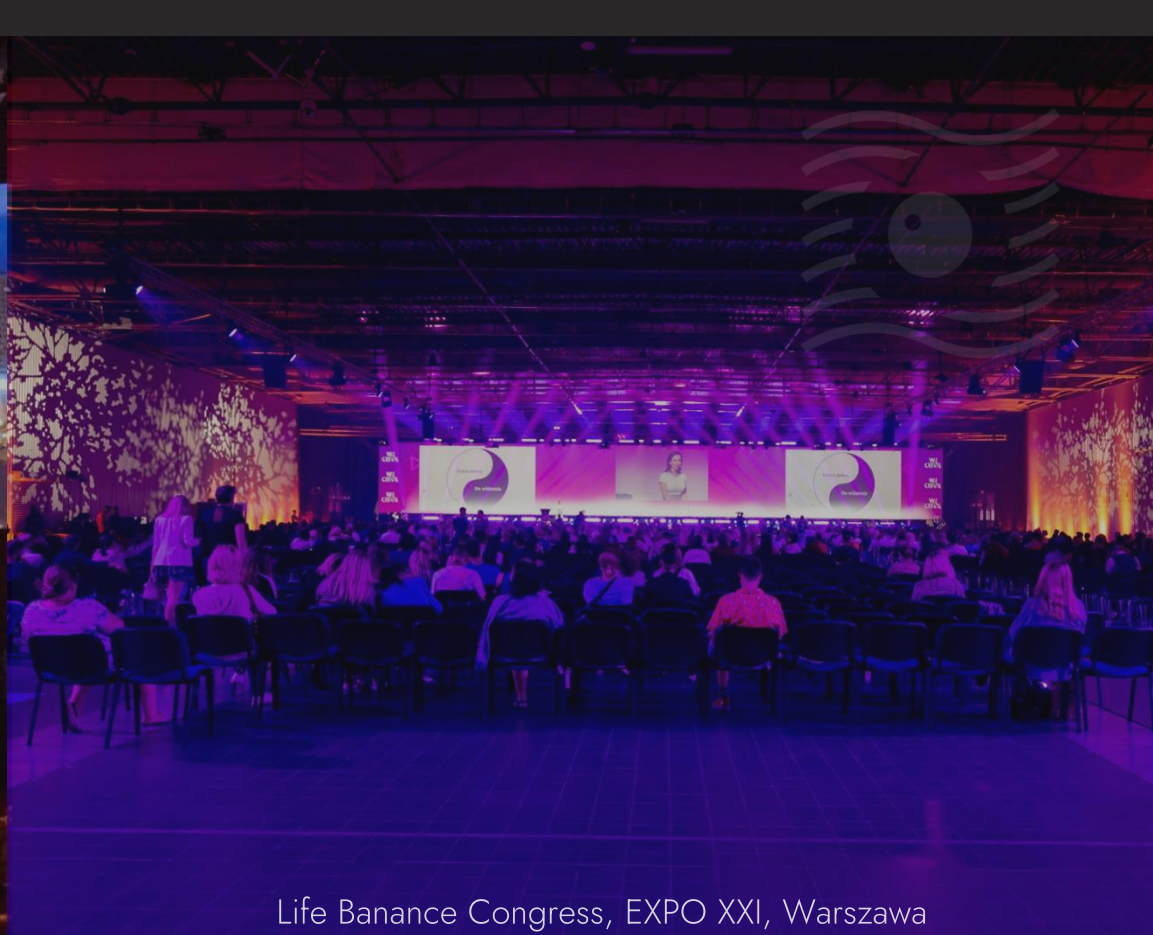
KONCERTY
I WYDARZENIA OUTDOROWE

POKAZY MODY
I IMPREZY PROMOCYJNE

EVENTY HYBRYDOWE
I ON-LINE



IGF, CMK, Katowice



Life Banance Congress, EXPO XXI, Warszawa



Jeronimo Martins, EXPO XXI, Warszawa



WUF, CMK, Katowice



Forum Branży Eventowej, EXPO XXI, Warszawa

GALE
I BANKIETY

KONFERENCJE
I KONGRESY

KONCERTY
I WYDARZENIA OUTDOROWE

POKAZY MODY
I IMPREZY PROMOCYJNE

EVENTY HYBRYDOWE
I ON-LINE



Święto Narodowe Węgier, Budapeszt



SGP FIN Speedway, Polska i Europa



Audioriver, Plaža Płock



25 lat MSC Poland, Port Gdynia



Audioriver, Plaža Płock

GALE
I BANKIETY

KONFERENCJE
I KONGRESY

KONCERTY
I WYDARZENIA OUTDOROWE

POKAZY MODY
I IMPREZY PROMOCYJNE

EVENTY HYBRYDOWE
I ON-LINE



Panattoni, Łódź

GALE
I BANKIETY

KONFERENCJE
I KONGRESY



EXPO XXI, Warszawa

KONCERTY
I WYDARZENIA OUTDOROWE

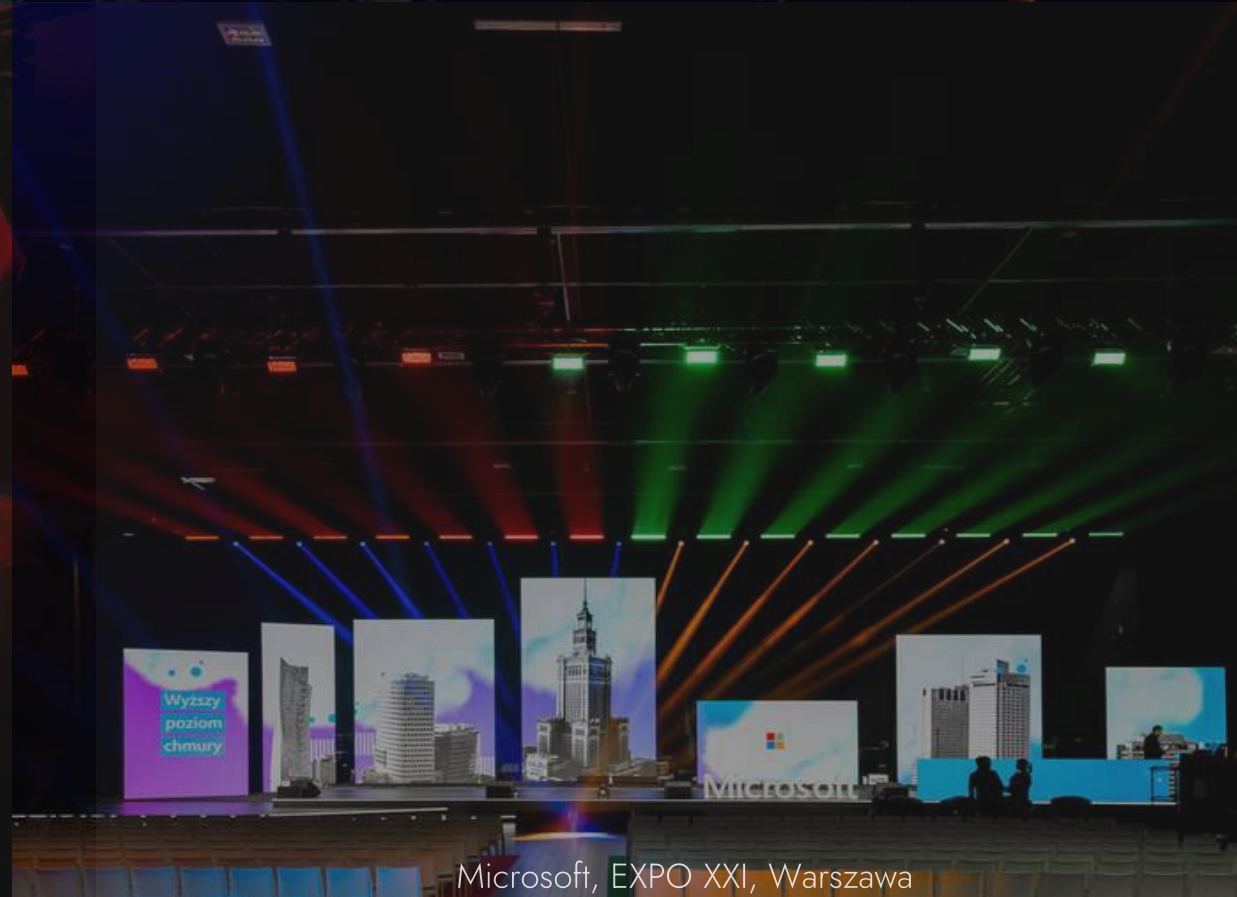


Flesz Fashion Night, Warszawa

POKAZY MODY
I IMPREZY PROMOCYJNE



Premiera Mitsubishi ASX, Warszawa



Microsoft, EXPO XXI, Warszawa

EVENTY HYBRYDOWE
I ON-LINE



Discovery | SPORTS
DISCOVERY, CCK Jordanki, Toruń



Finał EXTRAKLASA, Studio Brill, Warszawa



PL FOR UA E23, PGE, Warszawa



Lotos PZPN, Studio Brill, Warszawa



Konferencja Grupy Adamed, Studio Brill, Warszawa

GALE
I BANKIETY

KONFERENCJE
I KONGRESY

KONCERTY
I WYDARZENIA OUTDOROWE

POKAZY MODY
I IMPREZY PROMOCYJNE

EVENTY HYBRYDOWE
I ON-LINE

DLACZEGO BRILL AV MEDIA ?

Tworzymy kreatywne eventy, wdramy odważne pomysły które sprawiają, że wydarzenie na długo zapada w pamięci uczestników.

Przygotujemy ofertę na sceno technikę w taki sposób, aby skutecznie zarządzać budżetem i zmianami w projektach.

Tworzymy projekt lub wizualizację, czyli graficzne rozmieszczenie sprzętu na wydarzeniu aby skutecznie prezentować pomysły klientom.

Nasz zespół to profesjonaliści z wieloletnim stażem. Do każdego wydarzenia dedykujemy Projekt Managera który pomoże Ci we wszystkich aspektach związanych z techniką podczas wydarzenia.





CHCESZ ZOBACZYĆ WIĘCEJ REALIZACJI
I POZNAĆ CAŁY ASORTYMENTY SPRZĘTU?

napisz do nas: biuro@brill.pl

DZIĘKUJEMY ...